

DCN 3

CHILDREN OF **WAR**



**RICHARD
CORBEN**

*A GRAPHIC ALBUM
OF FANTASTIC
ADVENTURE
FOR MATURE
READERS*

ERA UN CÁLIDO Y APACIBLE
ATARDECER DE VERANO. EL
SOL CAÍA LENTAMENTE HACIA
EL HORIZONTE EXPECTANTE, CO-
MO DOS AMANTES SABOREÁN-
DO LOS PREAMBULOS DEL
ABRAZO.

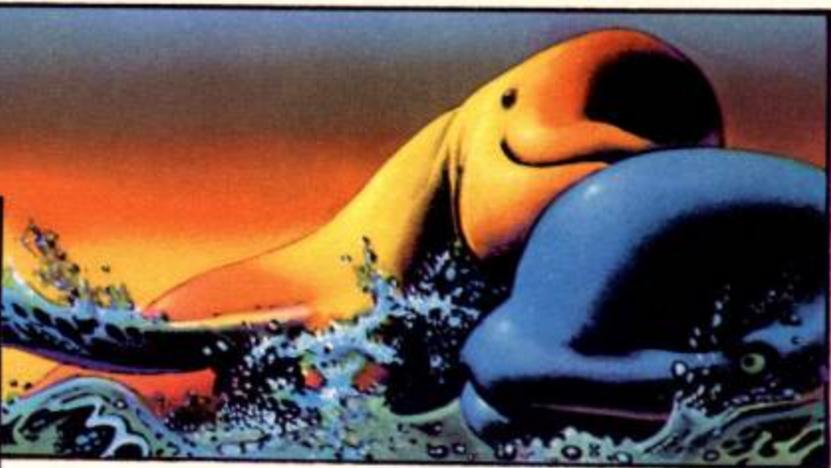
SE TOCAN Y EL CIELO RE-
FULGE. LAS OLAS ONDULAN
LA EXTENSA SUPERFICIE DEL
MAR OCCIDENTAL, LEJOS DE
CUALQUIER TIERRA CONOCIDA.

ESTO ES DREMURTH, UN MUN-
DO DE REALIDAD ALTERNA,
DONDE LO RARO ES NORMAL
Y LO COMÚN, LIGERAMENTE
FANTÁSTICO. AQUÍ, EXTRANJAS
CRIATURAS NADAN, REPTAN,
ANDAN Y VUELAN.

DOS NEOBALLENAS RETOZABAN
EN LA CORRIENTE. LA CAZA
HABÍA SIDO BUENA Y AHORA
JUGUETEABAN, SALTANDO EN
EL AIRE PARA DIVERTIRSE.



LA HEMBRA SE DETUVO Y OB-
SERVO UNA LUZ EN LO ALTO,
MAYOR QUE UNA ESTRELLA,
SURCANDO EL CIELO. TITILABA
COMO UN BANCO DE PECECI-
LLOS EN CUYOS CUERPOS
METÁLICOS SE REFLEJARAN
LOS RAYOS DEL SOL.

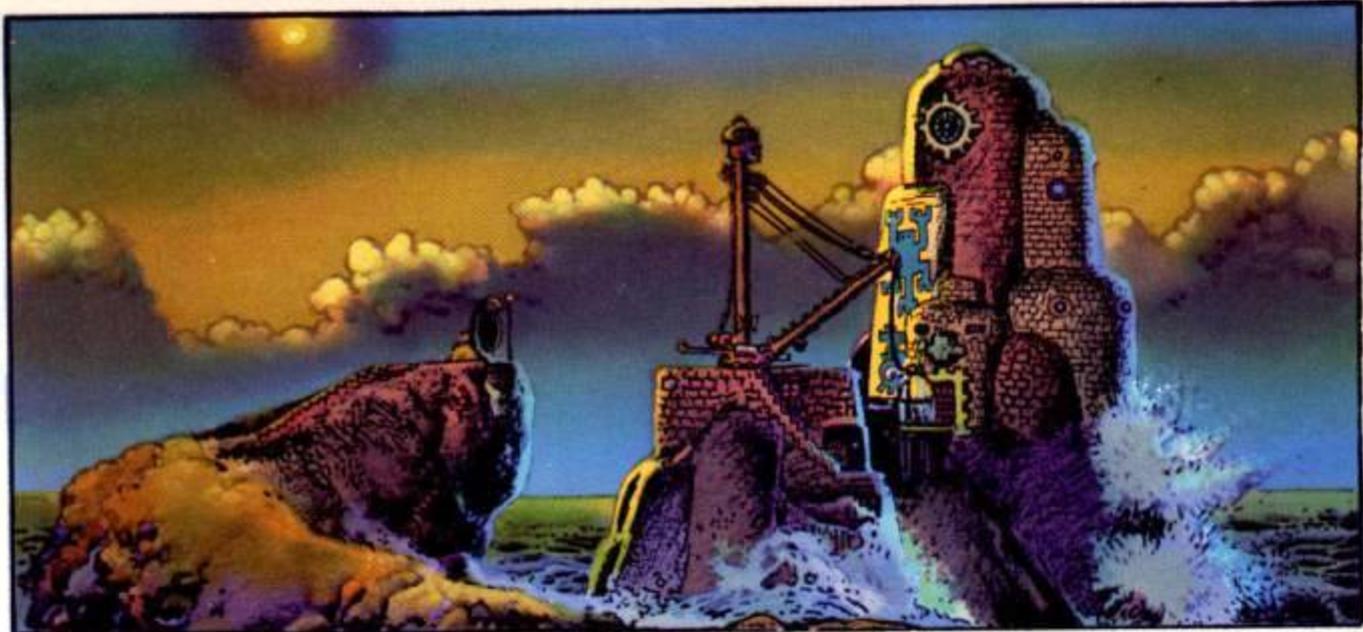


© RICHARD CORBEN 1987

CHILDREN OF FIRE

LAS BALLENAS SE CANSARON
DE SU MOMENTÁNEA DISTRAC-
CIÓN Y SIGUIERON DÁNDOSE
CAZA MUTUAMENTE. MÁS ALLÁ,
OTROS OJOS DESCUBRIERON
EL RESPLANDOR.





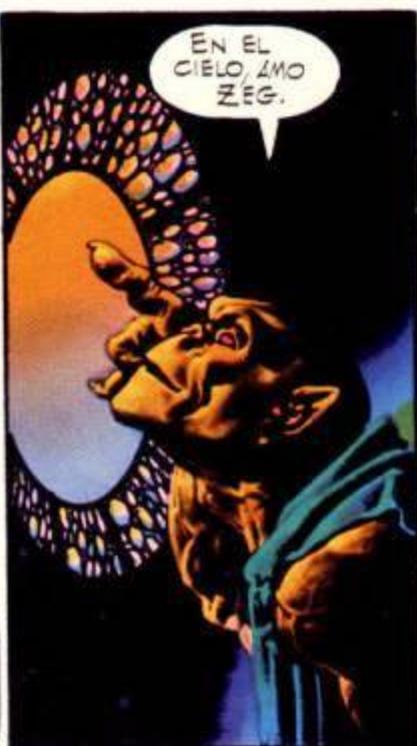
AH, VEO EL FUEGO. ARDE EN MI CEREBRO Y ME POSEE. SE-
MEJANTE BELLEZA MERECE TODOS
MIS ESFUERZOS PARA CONSERVAR-
LA, PROTEGERLA E IMPEDIR QUE
NADIE ME LA ARREBATE.

VEO UN
BRILLO,
AMO.



¿UN BRILLO? ¡ERES UN NE-
CIO INSENSATO, ZOMUG! ¡RES-
PLANDECE CON CONSTANCIA IM-
PERCEDERA! ¿QUE QUIERES
DECIR CON UN BRILLO?

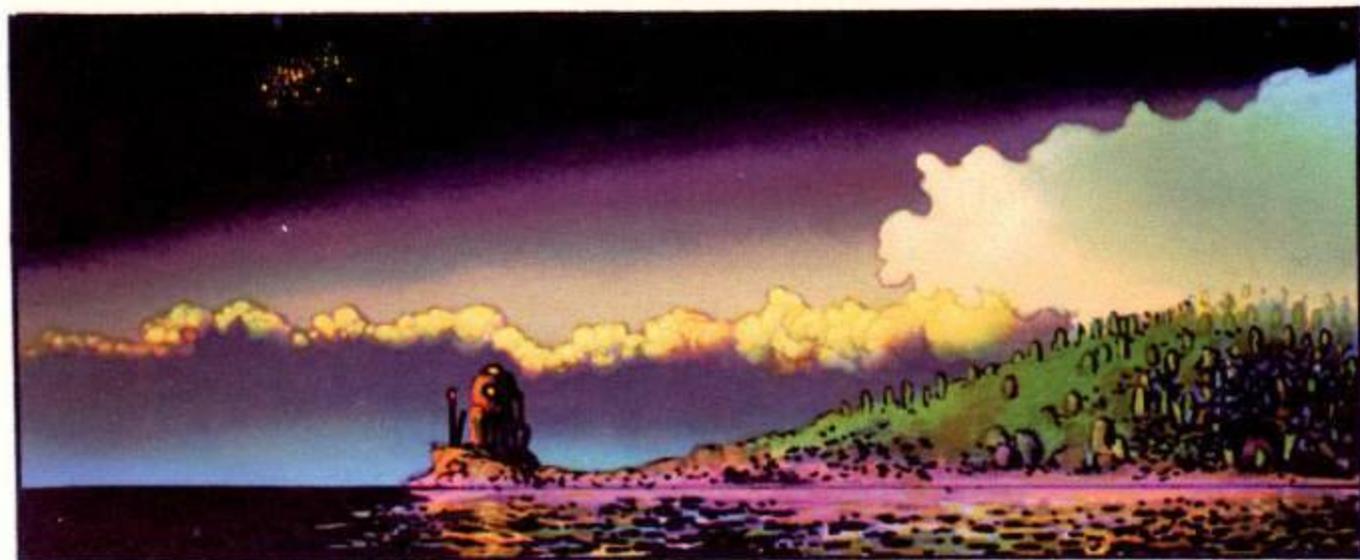
EN EL
CIELO, AMO
ZEG.



¿QUE?
¿DÓNDE?



MIRA. ES MÁS
INTENSO A MEDIDA QUE
DESCIENDE ¡AH! ¡ES-
TALLA!



EN EL MISMO MOMENTO, AL OTRO LADO DE LA PEQUEÑA ISLA...

NO TARDAREMOS MUCHO. TÚ RECOGE ALGUNOS LIQUENES MIENTRAS YO VOY A VER SI HAY POZOS DE AGUA POTABLE. ESA NIEBLA DE LA CIMA PODRÍA SER VAPOR DE AGUA.

ESPERO QUE TU MAPA SEA CORRECTO, VAC. DEBERÍAMOS LLEGAR A LA TORRE DEL ERMITAÑO LA SEMANA QUE VIENE, PERO ESTAS AGUAS PUEDEN SER INTRINCADAS.

SI, HEMOS PASADO POR MUCHOS AVATARES PARA LLEGAR HASTA AQUÍ. MATAR AL VIEJO CAPITÁN SQUID PARA ROBARLE EL MAPA, COGER SU BARCO, MESES DE MAR TEMPESTUOSA. ¡PERO VALDRA LA PENA!

... Y TODO ESE TIEMPO SIN UNA MUJER... PERO BUENO, LA PIEDRA MÁGICA BIEN LO VALE. ES MEJOR QUE ASÍ SEA. Y PRONTO. ¡ARDO DE IMPACIENCIA!

¡HEY!
¡MIRA ESO!

¿EH?

¡QUE ESPECTACULO!

¡JOCHRE! ¡VIENE HACIA NOSOTROS!

¡NO! ¿QUE HACEMOS?

¡CORRER!

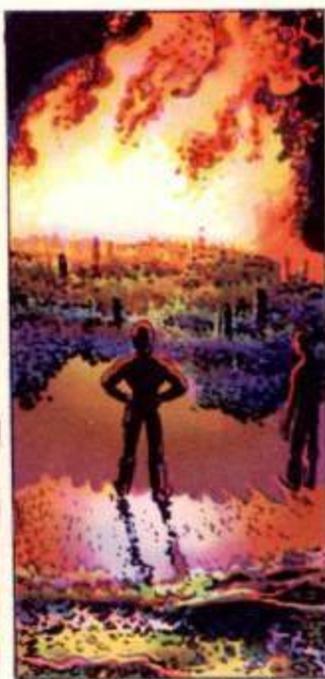
¿DÓNDE?

WHAM

SSKRRROOOUGH!



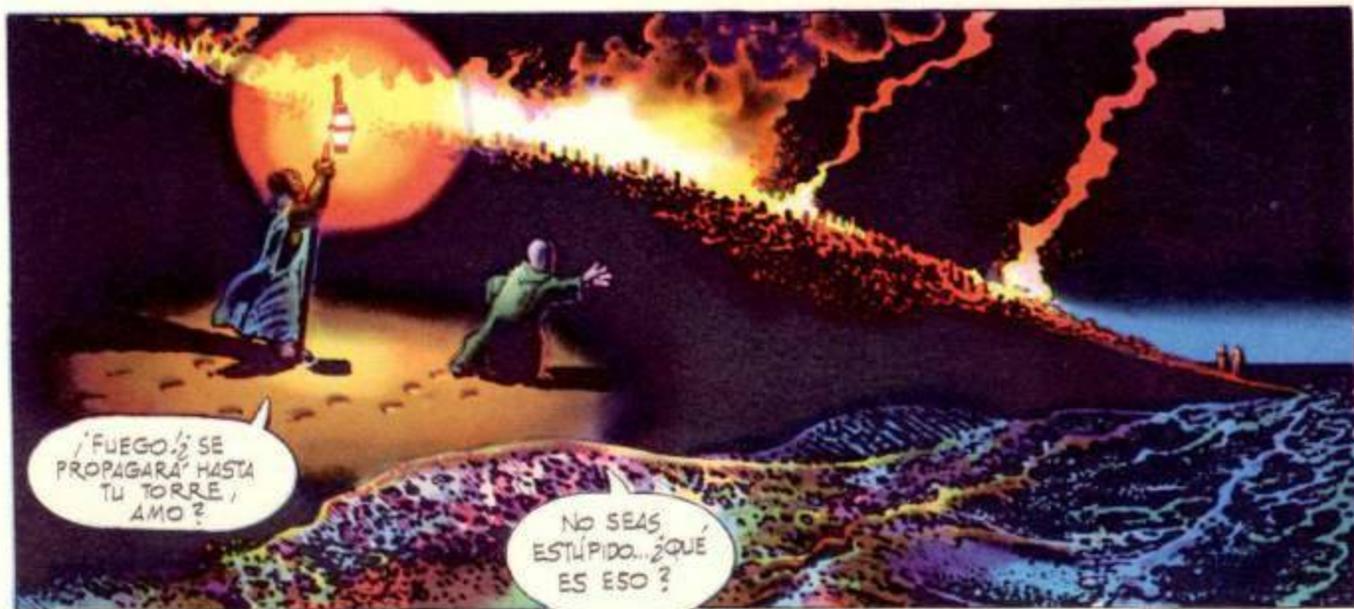
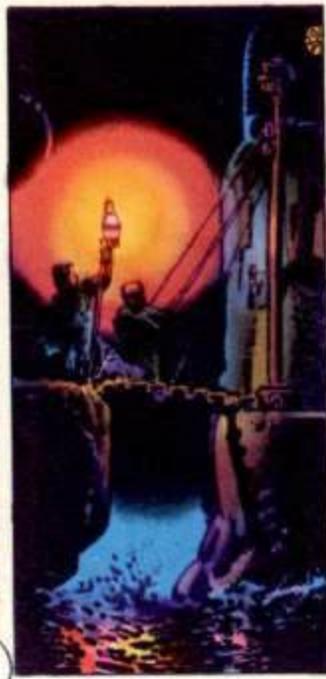
¡POR EL GRAN ULUHTC! ¡MIRA ESO!



¡AMO! ¡UN TROZO HA CAÍDO AL OTRO LADO DE LA ISLA!



¡DEPRISA! ¡DEBO VER ESTA MARAVILLA!



¡FUEGO! ¿SE PROPAGARÁ HASTA TU TORRE, AMO?

NO SEAS ESTÚPIDO... ¿QUÉ ES ESO?



SON... SON...
¡NO! ¡PIRATAS!

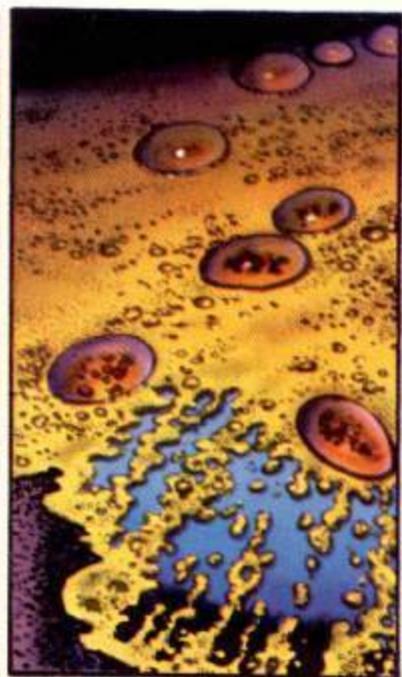


¡QUE DESASTRE!
¡VIENEN POR MI TESORO!

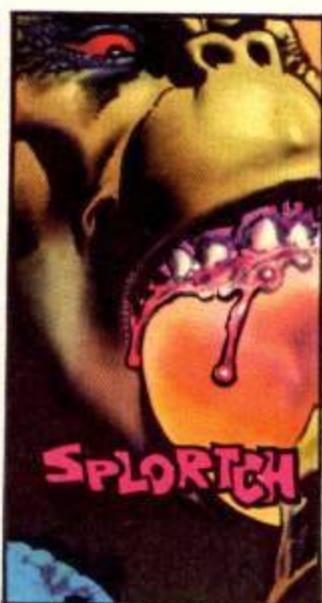
¡CORRE!



¿EH?



SNIFF!

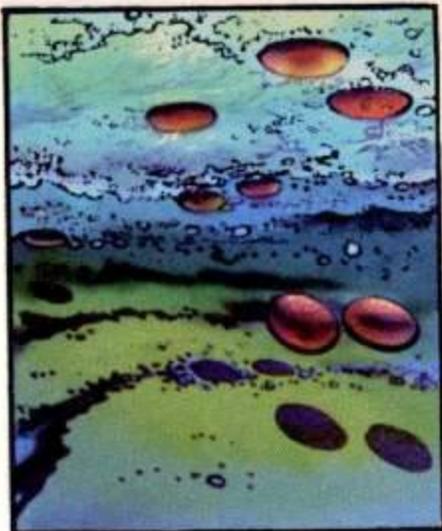


SPLORTCH



¡YUM!



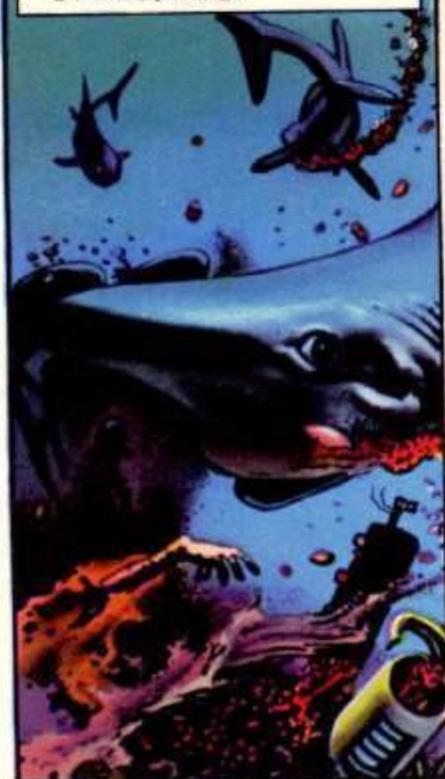


UNOS EXTRAÑOS HUEVOS FLOTABAN Y SE MECÍAN EN AQUEL NUEVO Y DESCONOCIDO ENTORNO. PICADA SU CURIOSIDAD, UNA DE LAS NEOBALLENAS TOCÓ UNO.



SÚBITAMENTE INTERESADOS, LOS TIBURONES TAMBIÉN ACUDIERON, DESCUBRIENDO QUE LOS PEQUEÑOS OBJETOS ERAN UN MANJAR DELICIOSO.

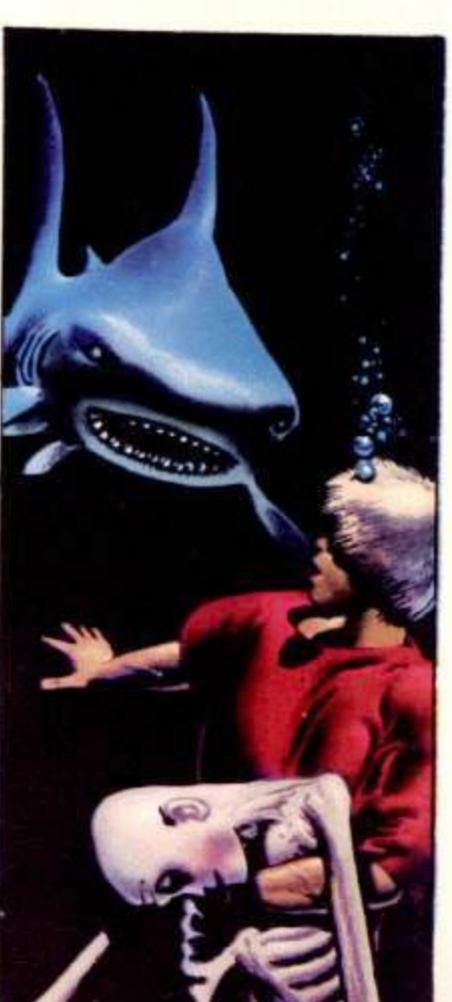
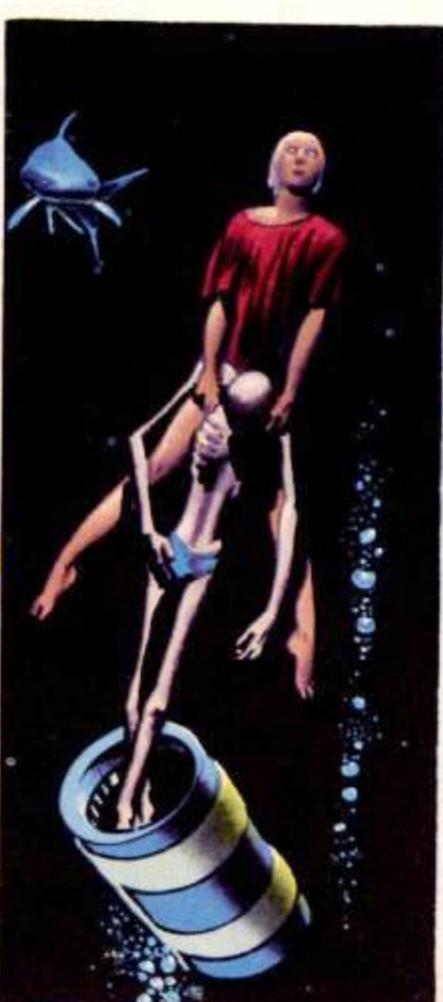
TAMBIÉN HABÍA OTRA CLASE DE TEJIDO, HASTA HACE POCO VIVO, ARRASTRADO POR LA CORRIENTE.

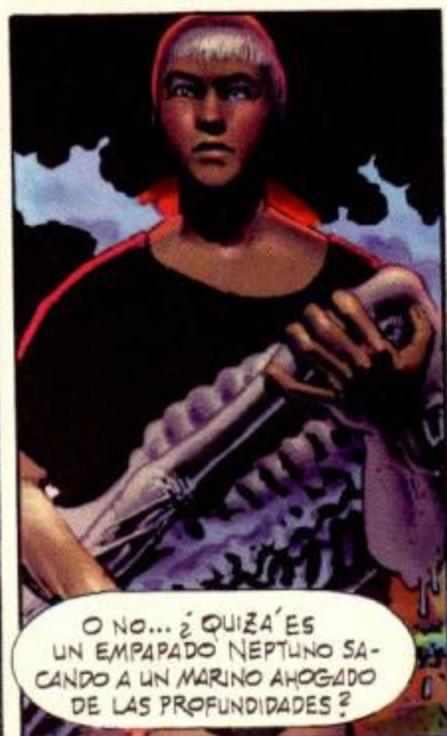
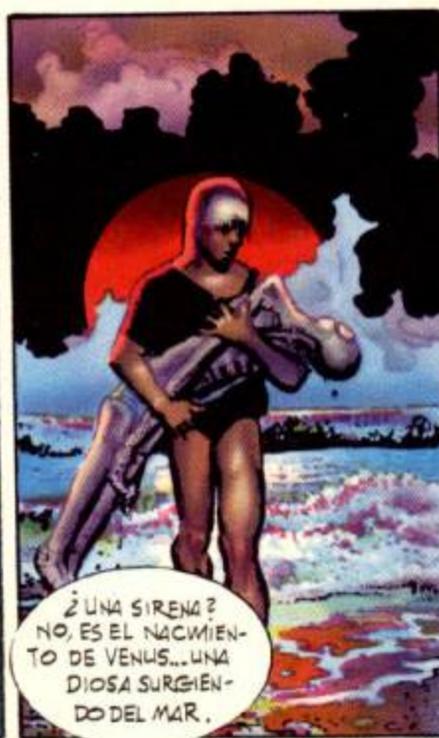
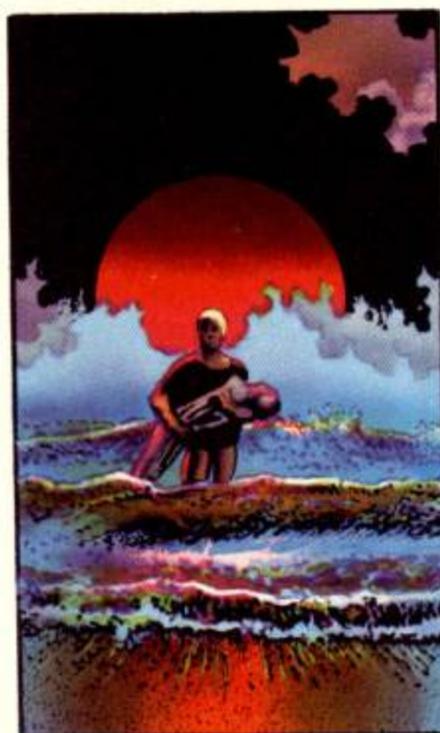
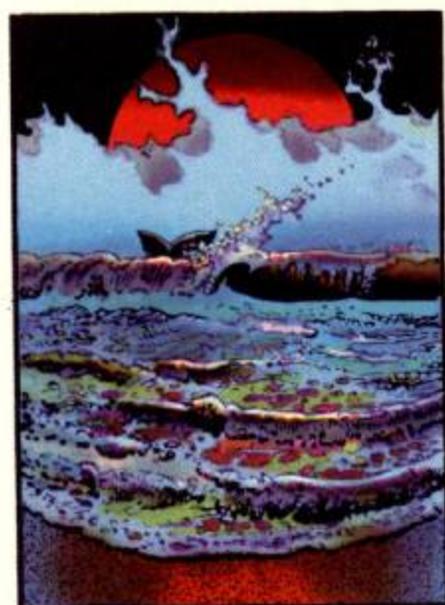


ALGUNOS AÚN VIVÍAN, PERO NO POR MUCHO TIEMPO.

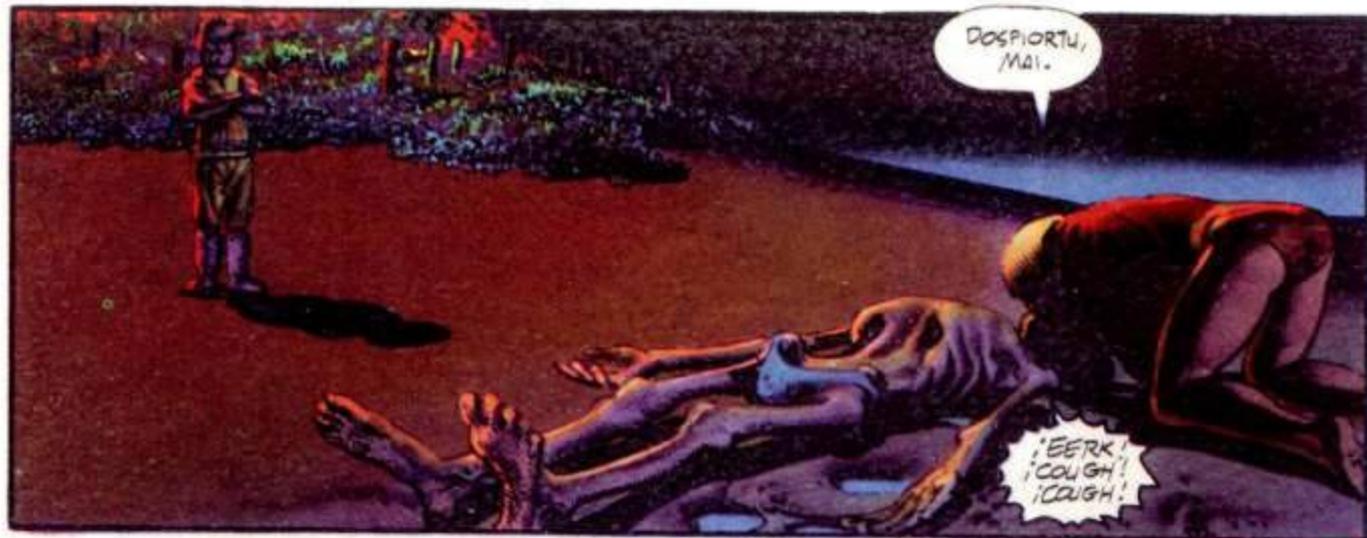


AL POCO, REINABA UNA
VORACIDAD FRENÉTICA.





(CONTINUARA)

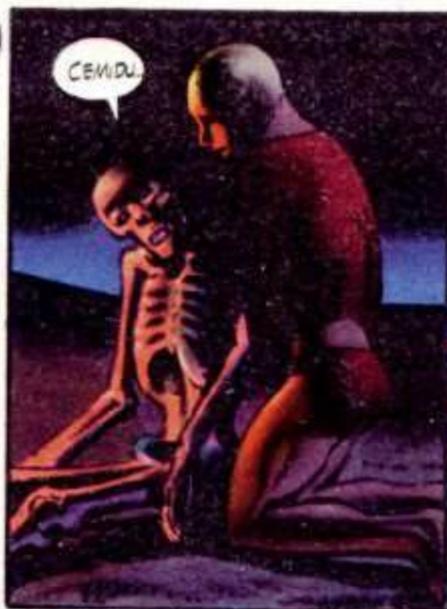


DOSPIORTU,
/MAI.

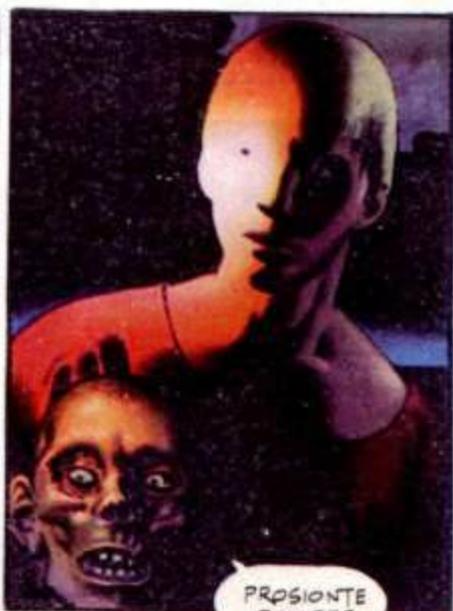
¡EERK!
¡COUGH!
¡COUGH!



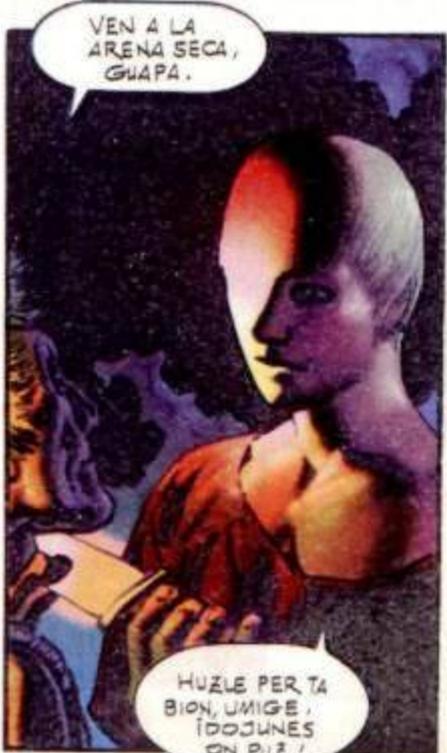
ES UN HÚMEDO RE-
GALO DE LAS AGUAS...
Y MADRE MÍA, ¡DE
LOS GRANDES!



CEMDU.

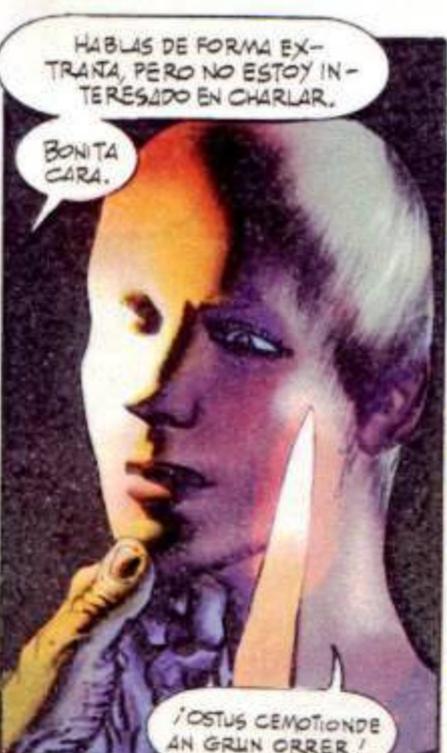


PROSIENTE
POLIGRE...



VEN A LA
ARENA SECA,
GUAPA.

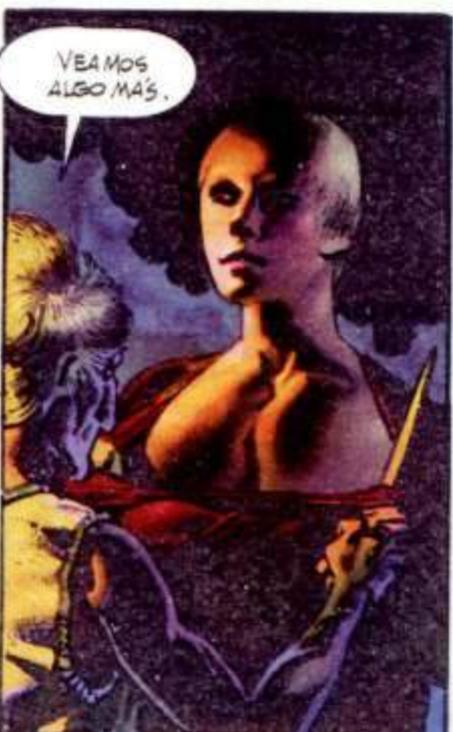
HUZZE PER TA
BION, UMIGE,
¡DOJUNES
ON PUZ!



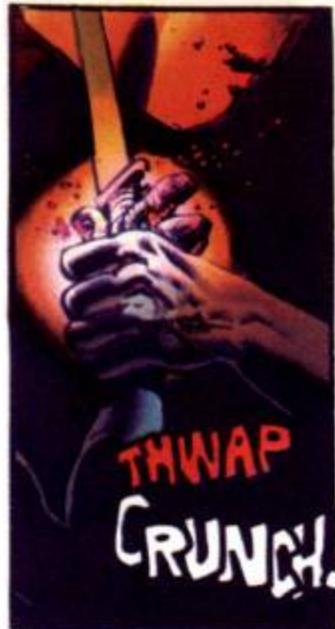
HABLAS DE FORMA EX-
TRANA, PERO NO ESTOY IN-
TERESADO EN CHARLAR.

BONITA
CARA.

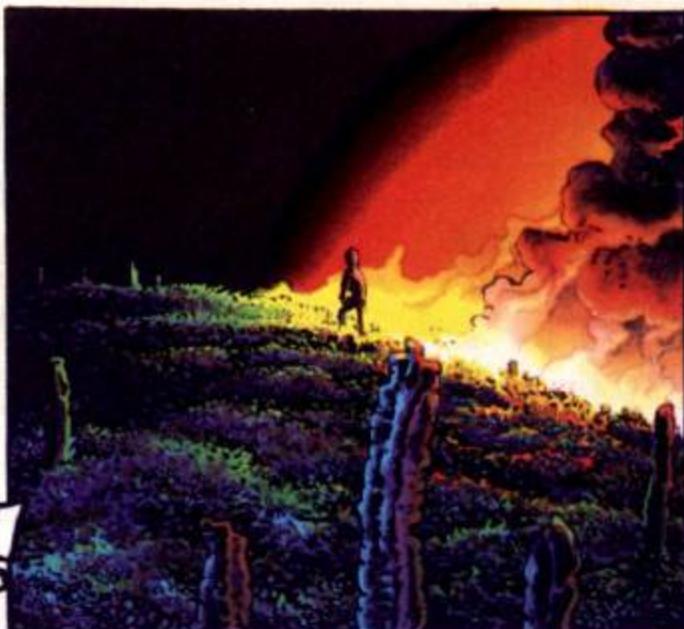
¡OSTUS CEMOTIENDE
AN GRUN ORRER!



VEAMOS
ALGO MÁS.



THWAP
CRUNCH!



¿SERÁ POSIBLE?
¡EL CUBIL DEL VIEJO ZEG!
LAS DISTANCIAS DEL MA-
PA DEBÍAN SER
ERRÓNEAS.



SPLAT!

EMPAPADOS Y TEM-
BLEQUEANTES, LOS RE-
CIÉN LLEGADOS DISCU-
TEN LA SITUACION EN UNA
LENGUA JAMA'S OIDA EN
DREMURTH. UNO LLAMA
MAL AL OTRO.



TA ORDS ANE DO LES
GAORRORÉS, AN KIL.
¿SO SILVE LU PRETEROINU?
¿SO SILVE ULGAN HAOVE?

MUL... VI ULGANES RETES.
TOME QAO MACHES HUN SIDE
CEMIDES PER LUS FERMUS
DO VIDU NUTIVUS.



SI ONTE ULGANES
CORCU... Y NE ON
OL UGALU.

AMBOS SON ALTOS EN COMPA-
RACION EN LA TALLA MEDIA MU-
MANA. UNO ES MUY FLACO Y NO
PARECE ACOSTUMBRADO AL TRABA-
JO FÍSICO.
JOCHRE ACERTABA Y SE EQUIVO-
CABA EN CUANTO AL OTRO. ERA
UNA HEMBRA, SI, PERO UNA
HEMBRA CRIADA EN EL ATLE-
TISMO. UN GUERRERO Y, COMO
LOS GUERREROS DE LAS HORMIGAS,
ABEJAS Y TERMITAS, UNA HEMBRA ASEXUAL.

PAOS HOMES DO
ONCENTRURILES.

OS INATIL, KIL., MULDITU
SORTO! Y MULDITUS LUS CRIU-
TARUS DO OSTO MANDE.

NE, ANU CRIUTARU
MURINU INTORVINE CAUNDE
FAIMES UTUCUES BUJES OLV-
GAU Y NESTRINSPESTE
U W CESTU.

LA PAREJA SUBIO A LA COLINA
CON UN APARENTE PROPOSITO
KIL SE DETUVO JUNTO A LOS RESTOS
EN LLAMAS PARA CALENTARSE.

¿QUO OS
OSTE?

¡IDIETU! OS W SOC-
CIEN DO ONORGIU DO NAOS-
TRU USTRENUO. ¡Y OSTU
OMITIONDE REDU-
CIEN LOTU!

ESE SIGNIFICO EL
FIN DO NAOSTRU NAOWI
CELENIU.

YU ROMETUS.

NAOSTRUS PESIBILI-
DUDOS SOMUN RODACI-
DE U CORE.

SLAP!

TH-KLUMP

OSTUMES VIVES...
YHUSTU QUO MARUMBES
TONAMES AN EBJOTIVE.

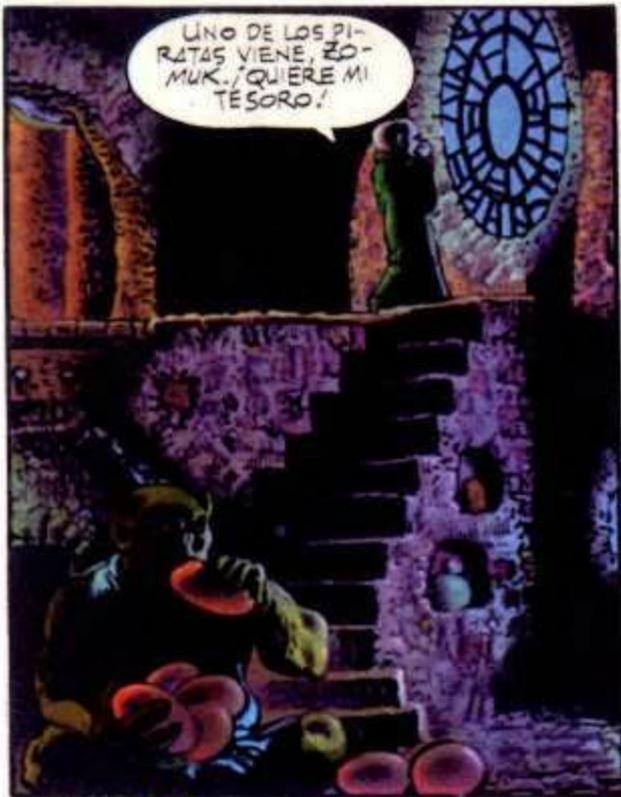
OSTU CHURLU
MOLLU NAOSTRU
VELANTUD.

EL FUEGO HIZO ENTRAR EN CA-
LOR A KIL. DE PRONTO, SE ARRE-
PINTIO DE HABER GOLPEADO
A MAL.

SIONTE
HUBOR TO
POBUDE,
MAL

¡HMF!

UNO DE LOS PI-
RATAS VIENE, ZO-
MUK. ¡QUIERE MI
TESORO!



ACTUARE' CON DIPLO-
MACIA AL PRINCIPIO. LE
DIRE' QUE HE NAU-
FRAGADO.

BBBBOONGG

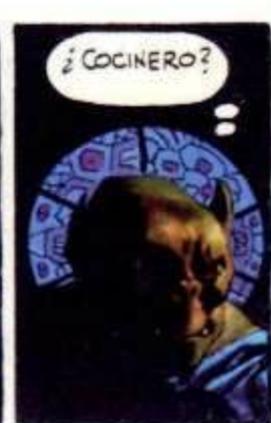


¡ZOMUK! ¡ZOMUK!
¡HAZ ALGO!

¡LIBRATE DE
ELLOS Y EL COCI-
NERO SERA'
TUYO!



¿COCINERO?



HMM.



ZOMUK QUIERE
COCINERO.

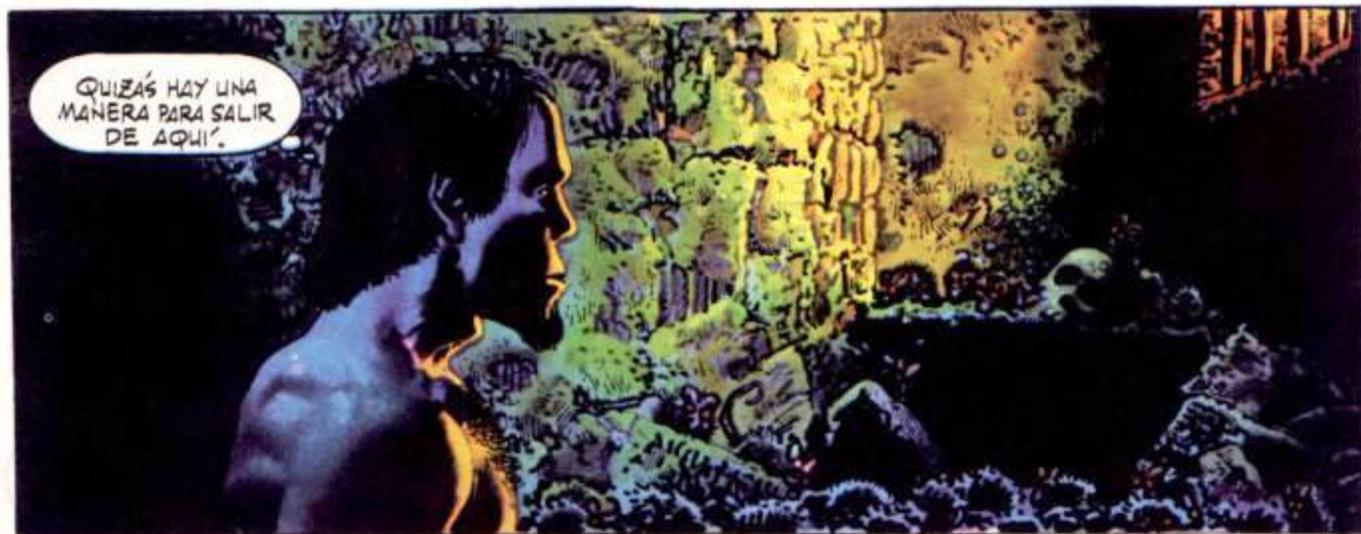
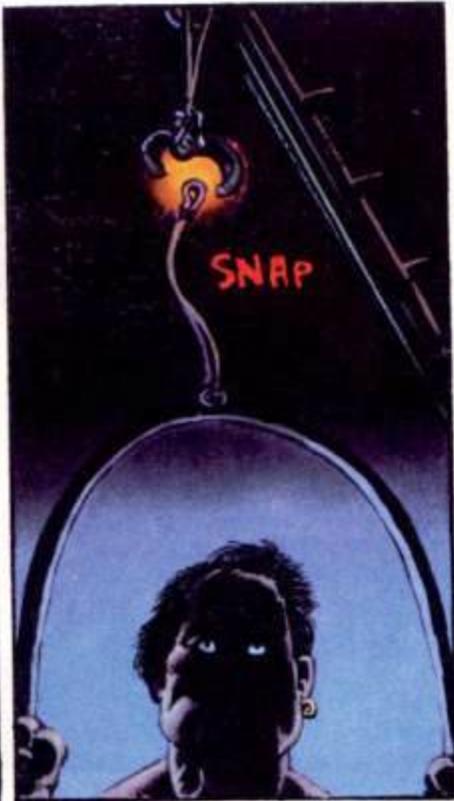
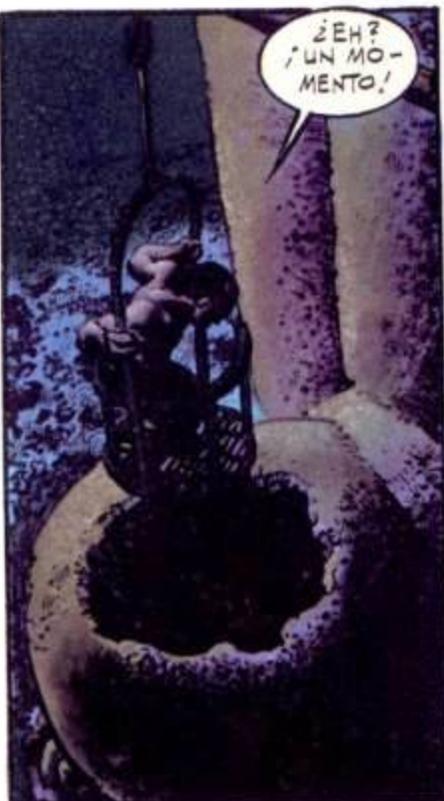


HOLA, EXTRANJERO.
SÉ BIENVENIDO. SUBE
A LA CUBETA Y TE SUBIRE'
A ESTE LADO.



SQUEEK
SQUIK
SQUEEK
SQUIK







¿Q- QUIÉN ERÉS?

SOY VAC, UN DESGRACIADO VIAJERO. EL CANCERBERO ME HIZO PASAR POR UNA ENTRADA ERRÓNEA.

© RICHARD CORBEN 1987

NADIE HA ENTRADO NUNCA POR AQUI.

HE NAUFRAGADO Y NECESITO OOBIDO.

OTROS TAMBIÉN NAUFRAGARON. Y SIGUEN DONDE TÚ ESTÁS.

AH, MUCHACHA. PARA MÍ SALIR NO REPRESENTA NINGÚN PROBLEMA... SI ME AYUDAN UN POCO.

¿CÓMO TE LLAMAS?

SOY PUCCA Y ME OBLIGAN A COCINAR PARA ELLOS.

¿LO HAS DICHO DE VERDAD? ¿PODRÍAS ESCAPAR? ¿Y LLEVAR A ALGUIEN CONTIGO?

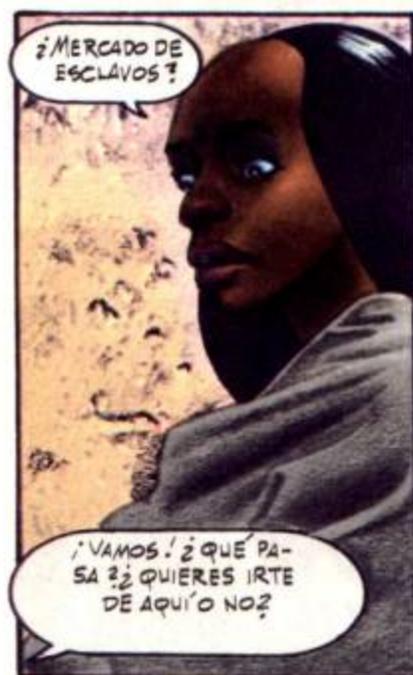
ME SERÍA MUY FÁCIL, PUCCA. PERO AÚN NO ESTOY LISTO PARA PARTIR.

QUIERO ALGO... ¿SABES DÓNDE ESCONDE TU AMO SU TESOORO?



LLEVAME CONTIGO,
VAC. ME TIENEN COMO ES-
CLAVA AQUI'. MIRA, ESTE
BARROTE CEDE.

SI, YA VEO. CONQUE
ESCLAVA, ¿EH? HAY UN
BUEN MERCADO DE ESCLA-
VOS EN KORDOC... Y
PAGAN BIEN.



¿MERCADO DE
ESCLAVOS?

¡VAMOS! ¿QUE PA-
SA? ¿QUIERES IRTE
DE AQUI O NO?



NO PARA
QUE ME VENDAN
EN UN
MER...

¡YUJUUU!
¿ESTÁS AHI'
ABAJO?

¡SHH!
¡HAY AL-
GUIEN!



¿ME OYES? LO SIEN-
TO MUCHO. LA CUERDA DEL
MONTACARGAS SE ROMPIÓ EN
EL MOMENTO MENOS
OPORTUNO.



VOLVERE PRONTO. PRE-
PARATE PARA PARTIR...
¡O PARA LO QUE SEA!



¡AYÚDAME A SALIR!
¡PODÍA HABERME MATADO
CON ESTA CAÍDA, ENERGU-
MENO! ¡EXIJO VER A TU
AMO AHORA MISMO!



¡SÁCAME!



TE LO SUPLICO, NO LE CUENTES A MI SEÑOR ESTE PERCANCE.



¡ME MATARÍA SI LO HICIERAS!

¿POR QUÉ HABRÍA DE CALLAR?



PUEDO RECOMPENSAR TU INDULGENCIA, SEÑOR.

MI AMO TIENE MUCHOS TESOROS EN SU COLECCIÓN... INCLUYENDO EL NARCORUBI. PROCURARE PONERLO A TU ALCANCE.

¿OH? BIEN, EN TAL CASO...

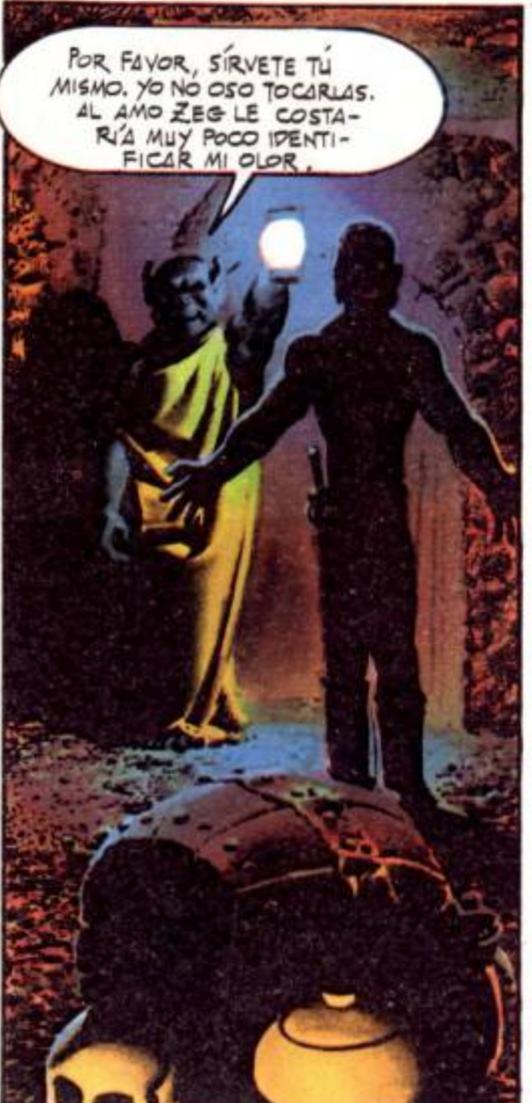


QUE LOS DIOS DE MIS ANTEPASADOS TE BENDIGAN, SEÑOR. VEN, SÍGUEME. MI AMO DUERME BAJO EL INFLUJO DE UNA DROGA.

¡JE JE JE!

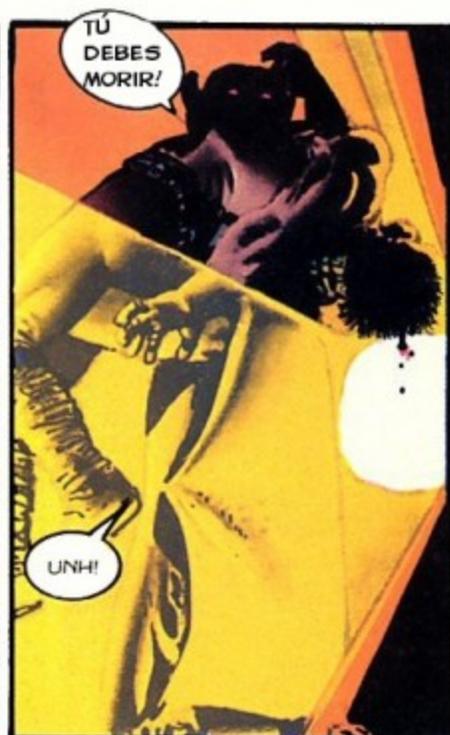
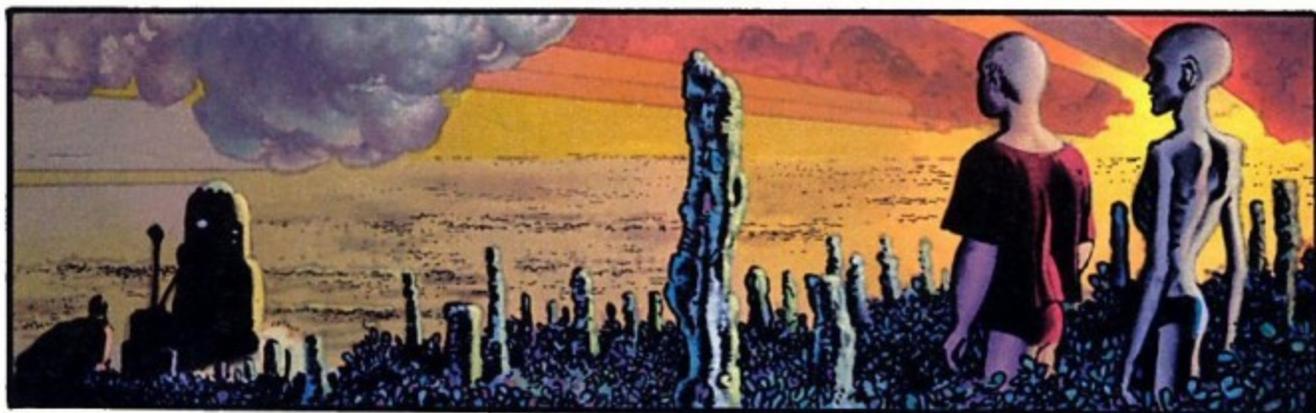
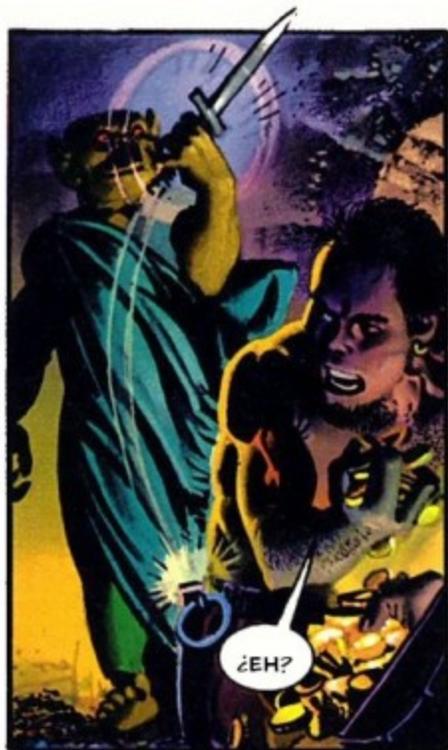


LOS TESOROS ESTÁN ENCERRADOS EN UN PEQUEÑO RECINTO DE LO ALTO DE LA TORRE.



POR FAVOR, SÍRVETE TÚ MISMO. YO NO OSO TOCARLAS. AL AMO ZEG LE COSTARÍA MUY POCO IDENTIFICAR MI OLR.

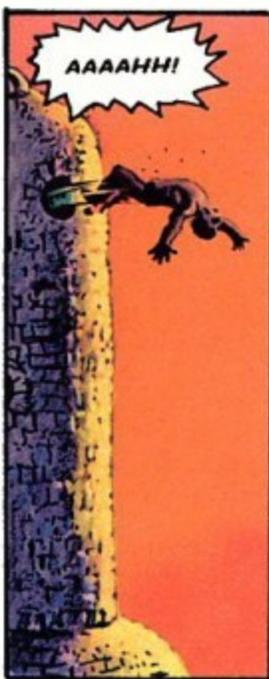
(CONTINUARÁ)





CROE QUO QUODUN VURIES
HAOVES. OSTUN AN OSO
ODIFICE.

INTONTO REFRONUR TAS
TONDOCIUS MURCIULUS. U
LA MUJER PEDOMES ROCAPO-
RUR LES PUCIF CUMONTO.



AAAAHH!

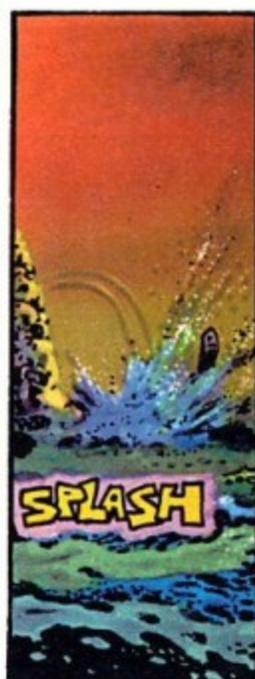


AAAAHH!

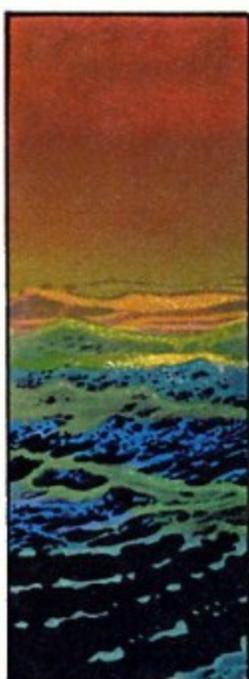
KBLPK

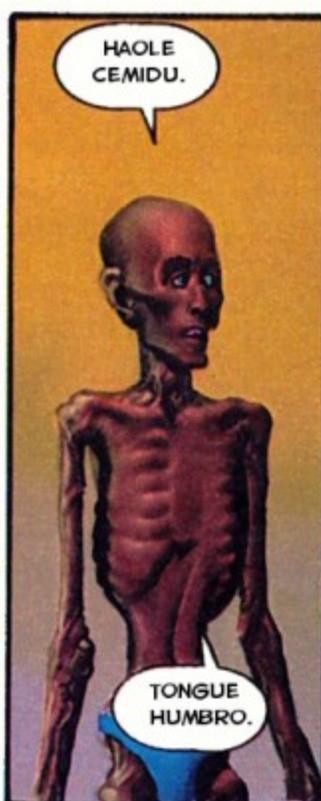
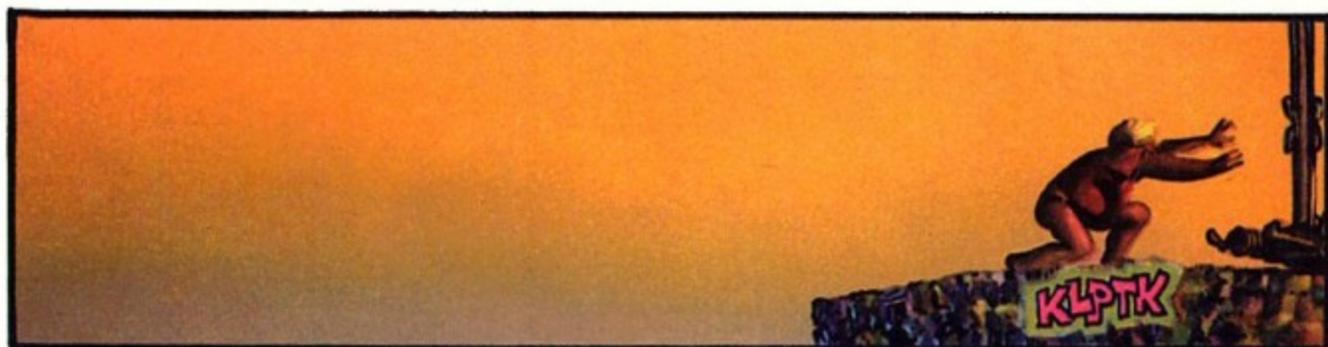
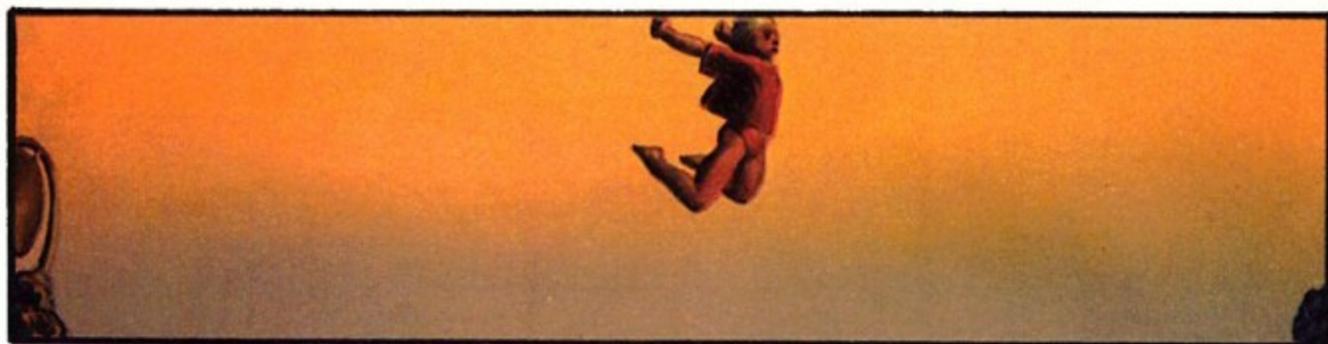


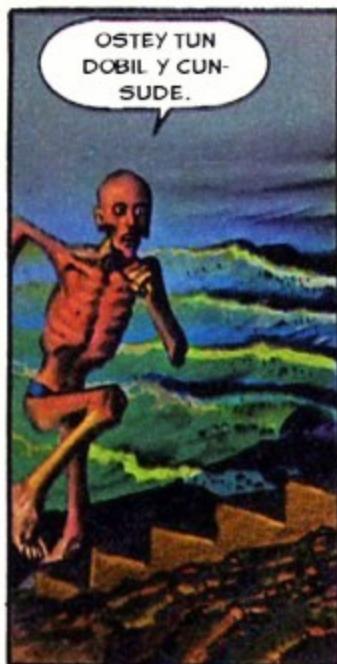
GRYCH!



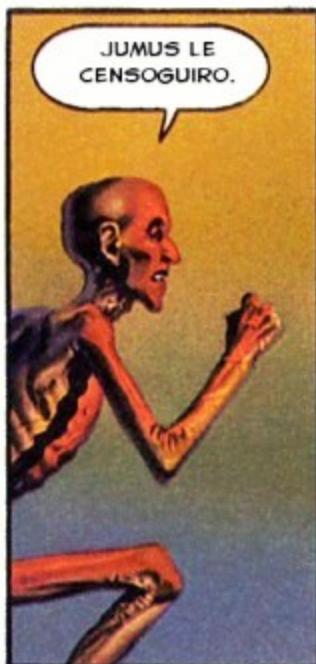
SPLASH







OSTEY TUN
DOBIL Y CUN-
SUDE.



JUMUS LE
CENSOGUIRO.



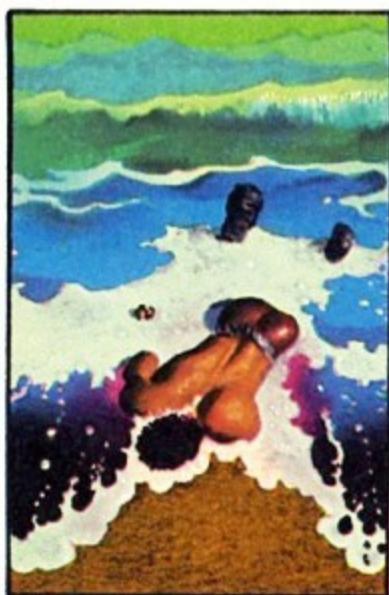
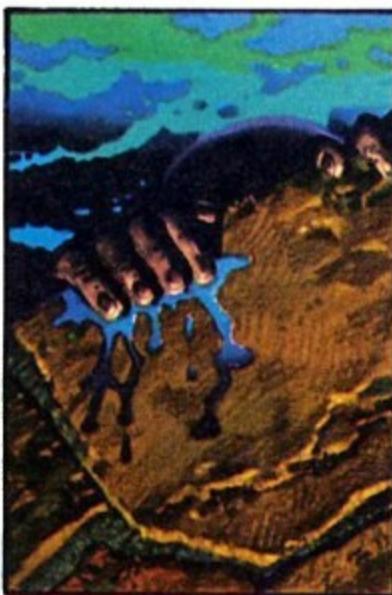
¡CEMIDU!



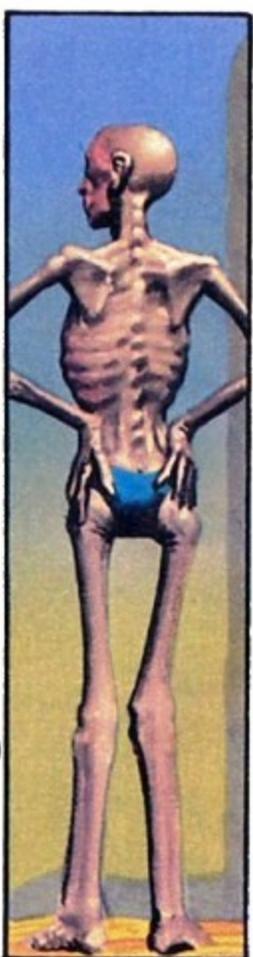
SPLASH!



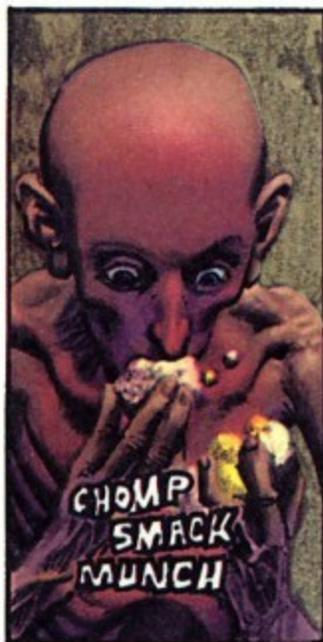
DESPUNTA EL ALBA EN DREMURTH.
LAS LLAMAS SIGUEN AVANZANDO EN
EL OTRO LADO DE LA PEQUEÑA ISLA.
MIENTRAS, LA TRAGEDIA DESESPERA-
DA DE LOS EXTRAÑOS VISITANTES Y
DEL HERMITAÑO CONTINÚA DESPLE-
GÁNDOSE.



PANT,
PANT,
PANT!







¿QUE? ¿TIENES
HAMBRE DE COMIDA
NORMAL?

A LO MEJOR TAMBIÉN
QUIERES BEBER.



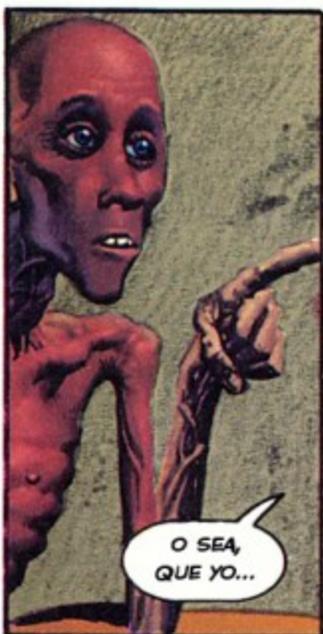
EH, OROS ANU SUNTU. MO
HUS SULVUDE LU VIDU.



MO TOME QUO MI UNIGE
KIL OSTU ON ANU MISIEN CENDON-
DU ULFRUCUSE. SIONTE QUO LES
HAOVES OSTUN SIONDE DOSTRAIDES
RUPIDOMANTU ANE PER ANE.

QUE LENGUA MÁS
RARA HABLAS. ¡OJALA
PUDIERA ENTENDERLA!

TA Y YE DOBO-
MES OSCUPUR.



O SEA,
QUE YO...

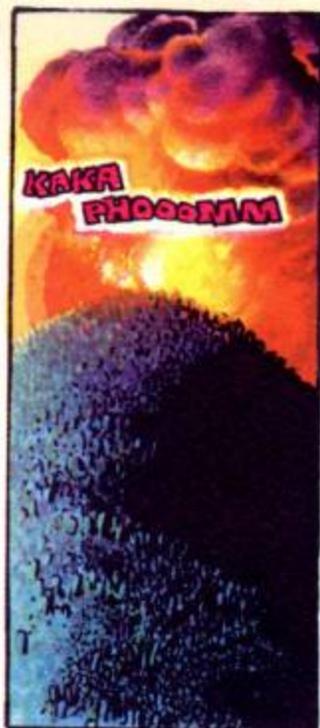
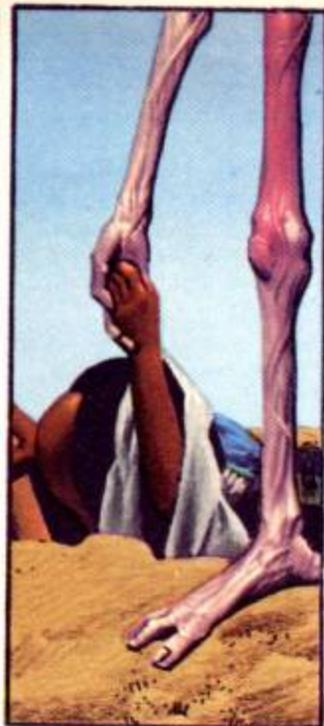
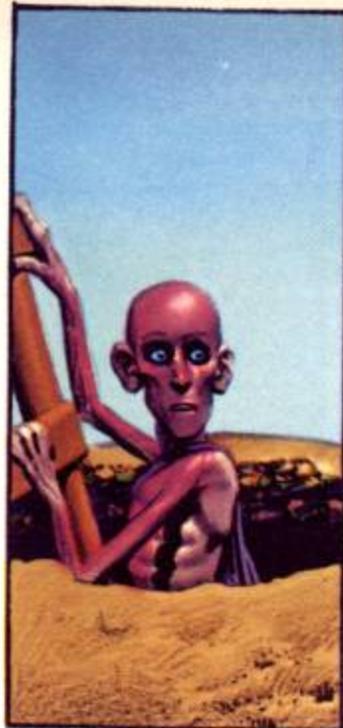


...Y
TÚ...



...NOS
VAMOS.
¡AHA!





MMM, QUEDAN TRES. ME COMERÉ UNO AHORA, Y LOS OTROS DOS CON LA COCINERA DESPUÉS DE UNA CABEZADITA.



¡ZOMUK!
¡ZOMUK!
¡NOS ATACAN!

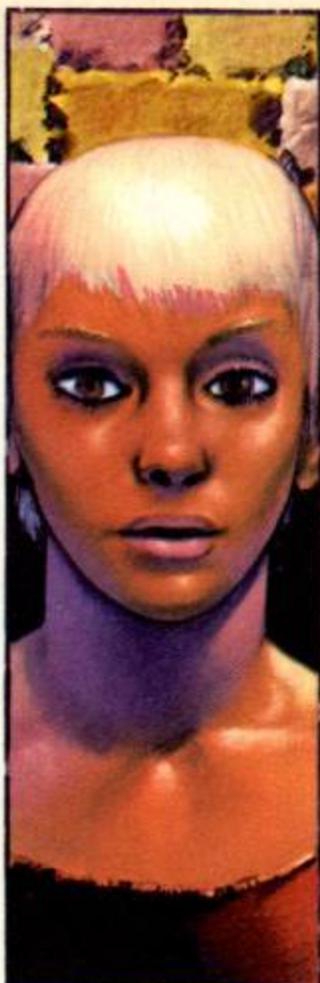
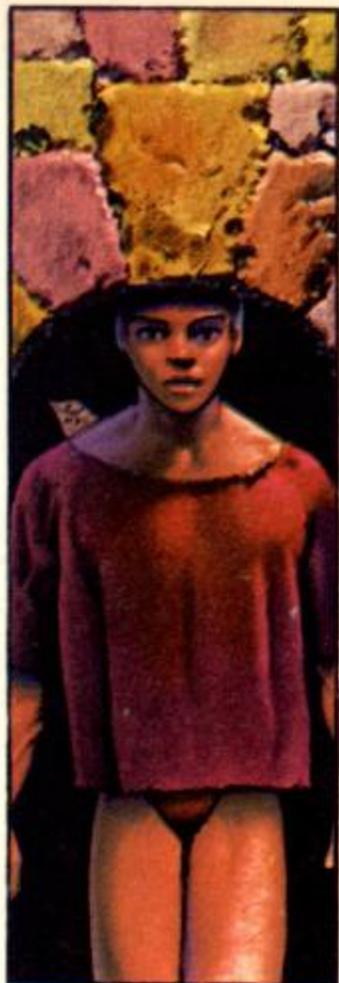


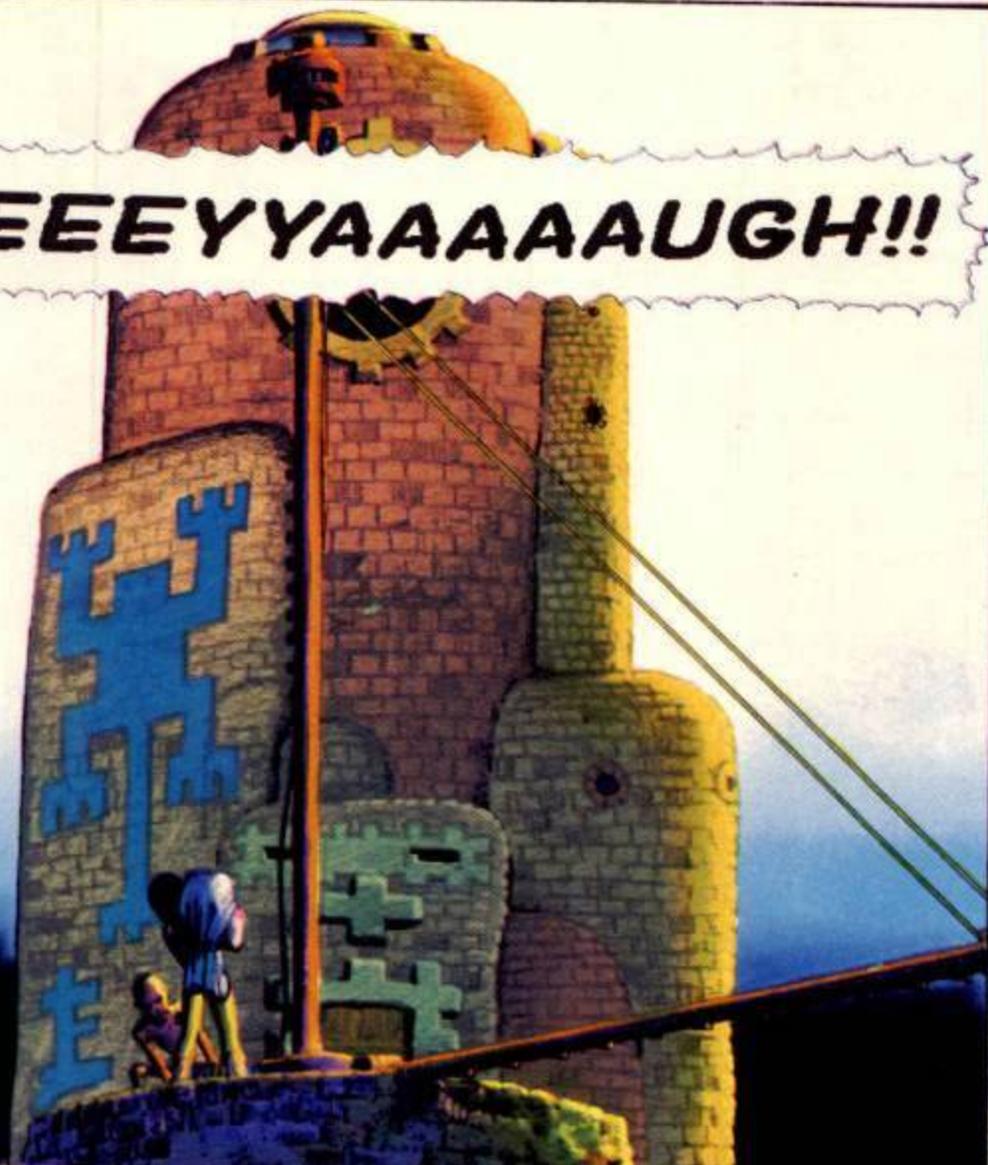
AMO, ZOMUK MATO PIRATA. ¡AHORA ZOMUK TENDRÁ COCINERA!



¡AAH!

¡NO TENDRÁS NADA HASTA QUE TERMINES EL TRABAJO!





EEEEEEYAAAAAUGH!!

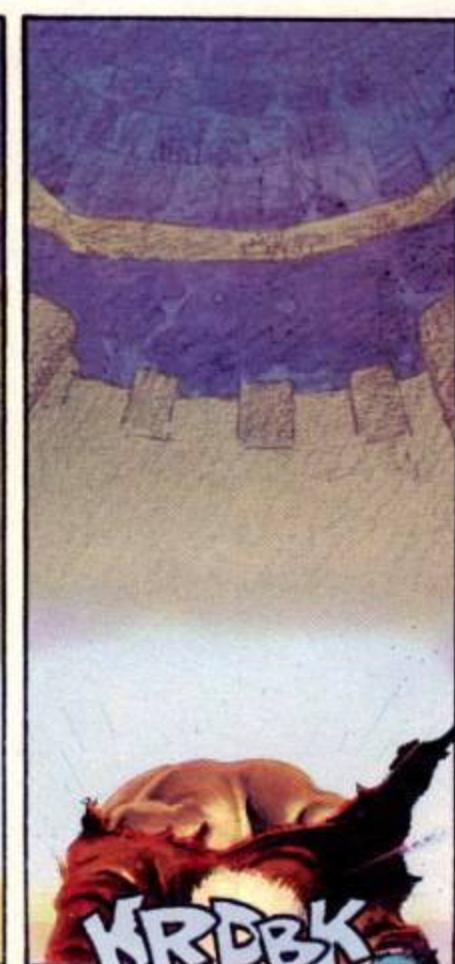
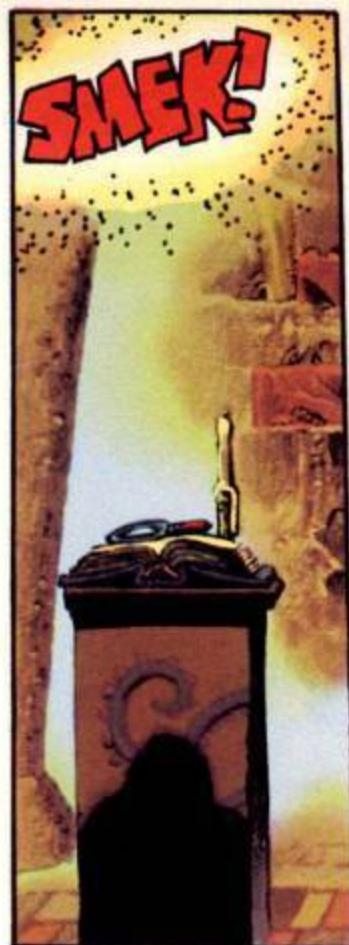
¿QUÉ
HA SIDO
ESO?

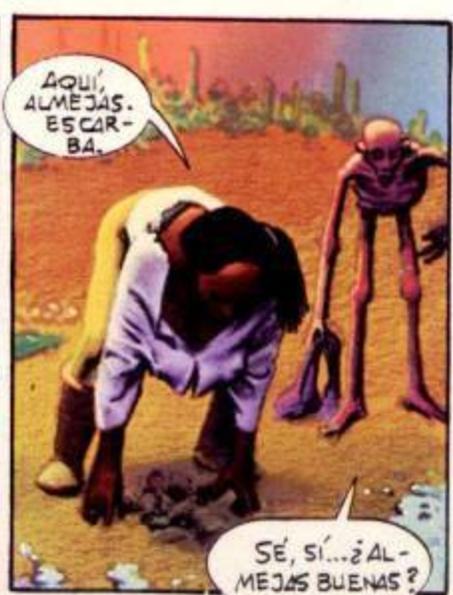
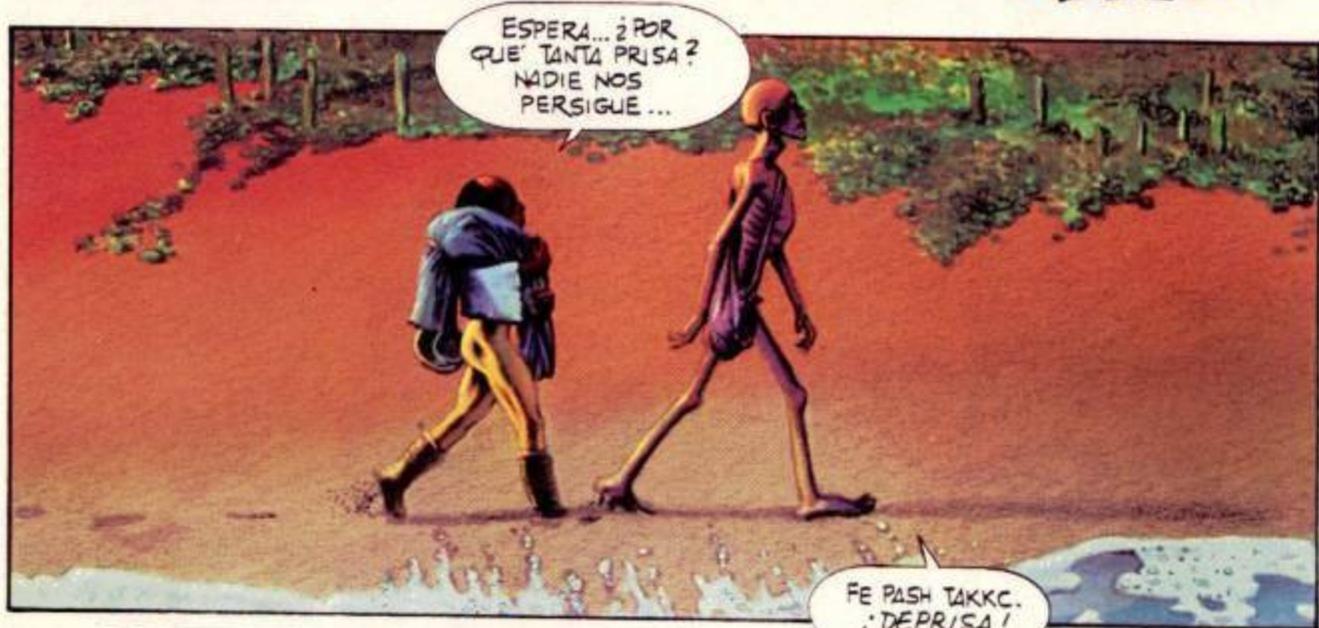
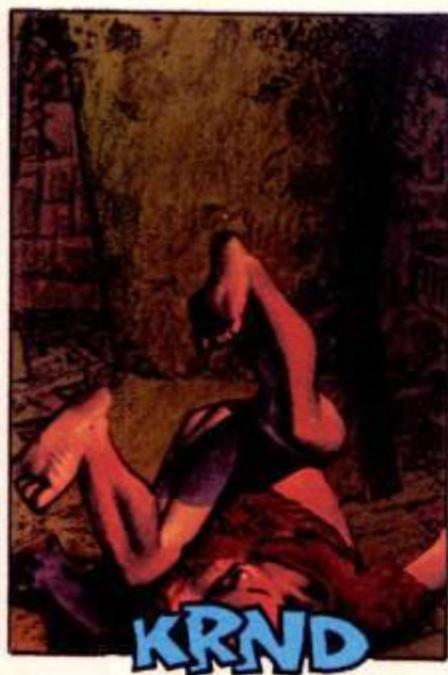
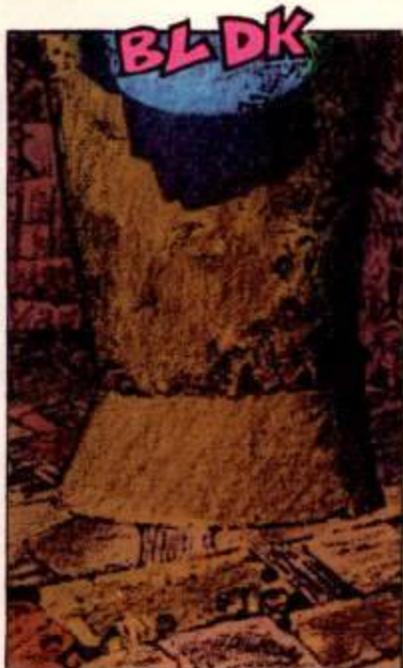
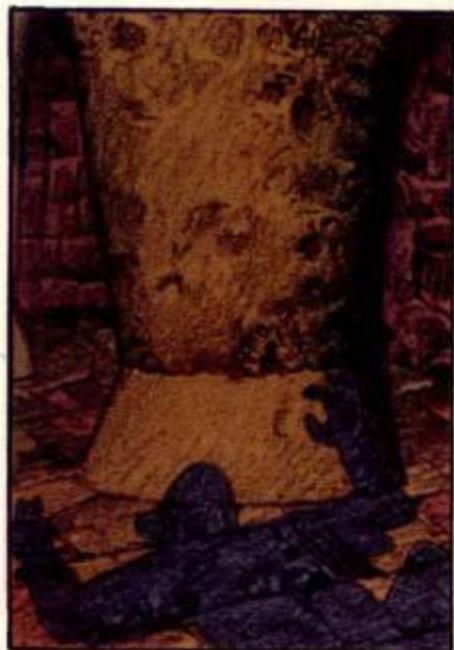
O...CROE
QUO QUIERES
SUBORLE...

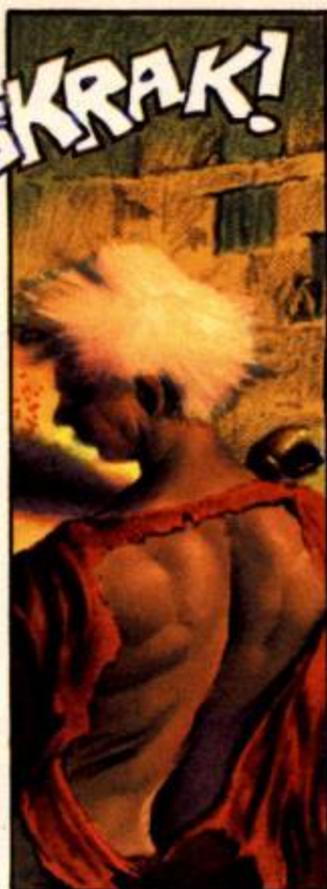
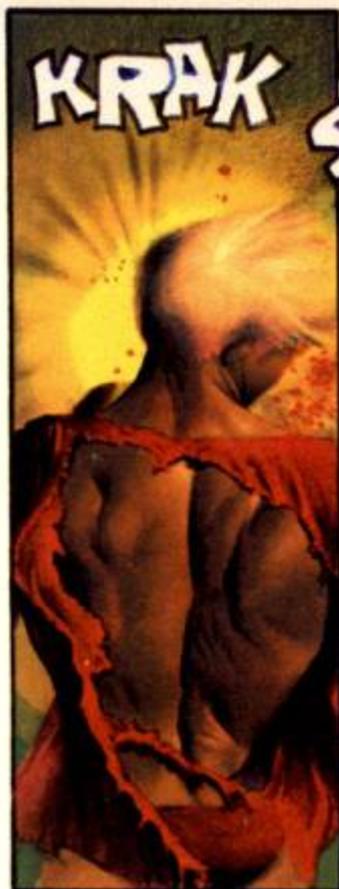
NO QUIERAS
SABERLO.

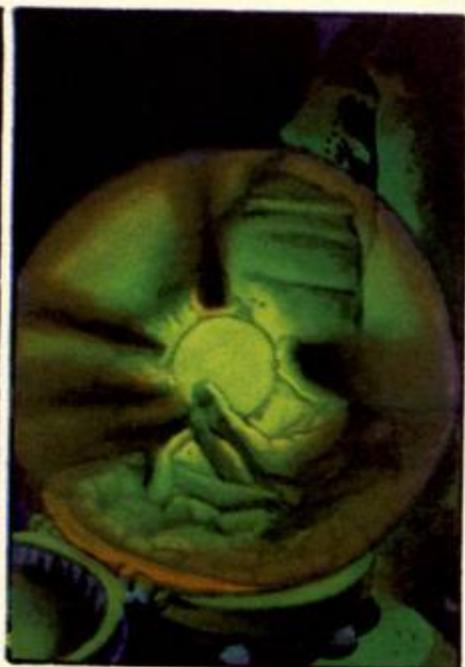
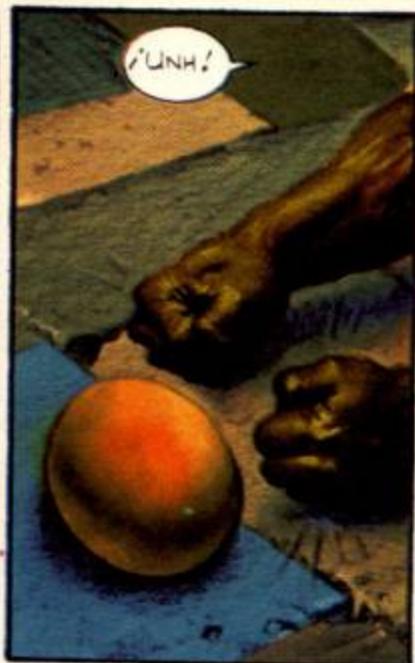
YIPE, FE
PASH 'TAKKC...
¡VAMOS!





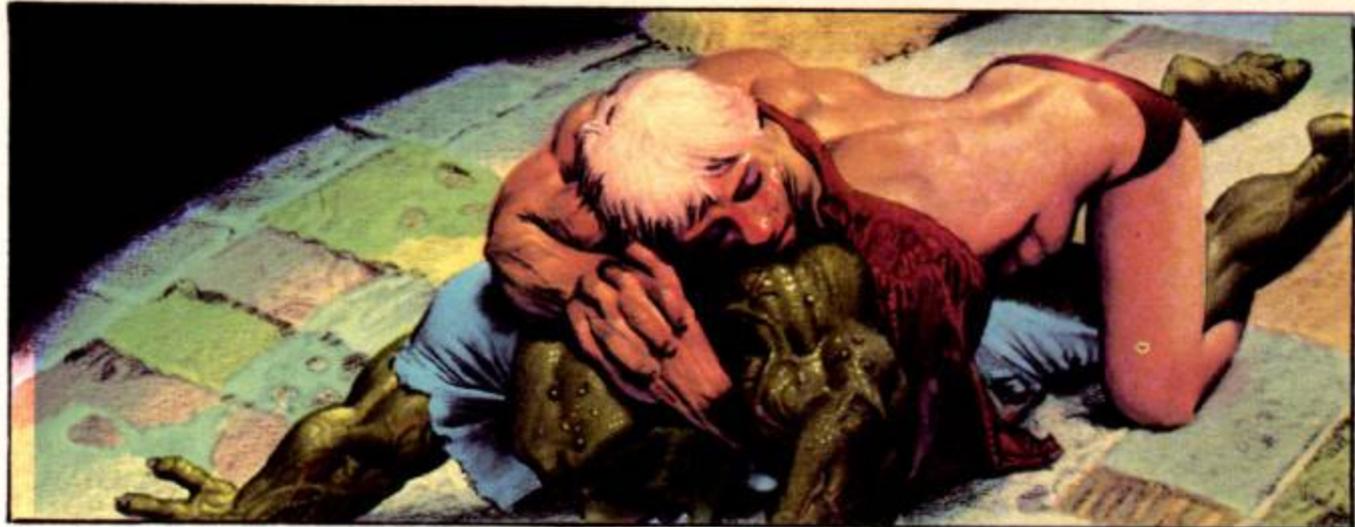






UNA VIBRACIÓN IMPERCEPTIBLE RECORRIÓ LA ISLA. LUEGO, TRAS UNA PAUSA, SE ESTREMECIÓ DE NUEVO. PERO, ESTA VEZ, NADIE DEJÓ DE PERCIBIRLA.





!! GRAUNGH !!



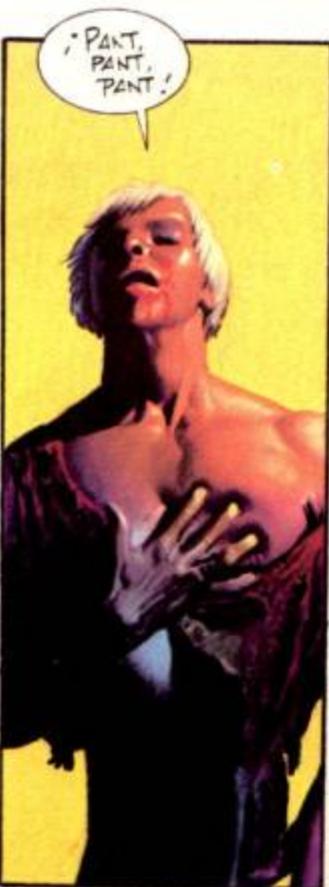
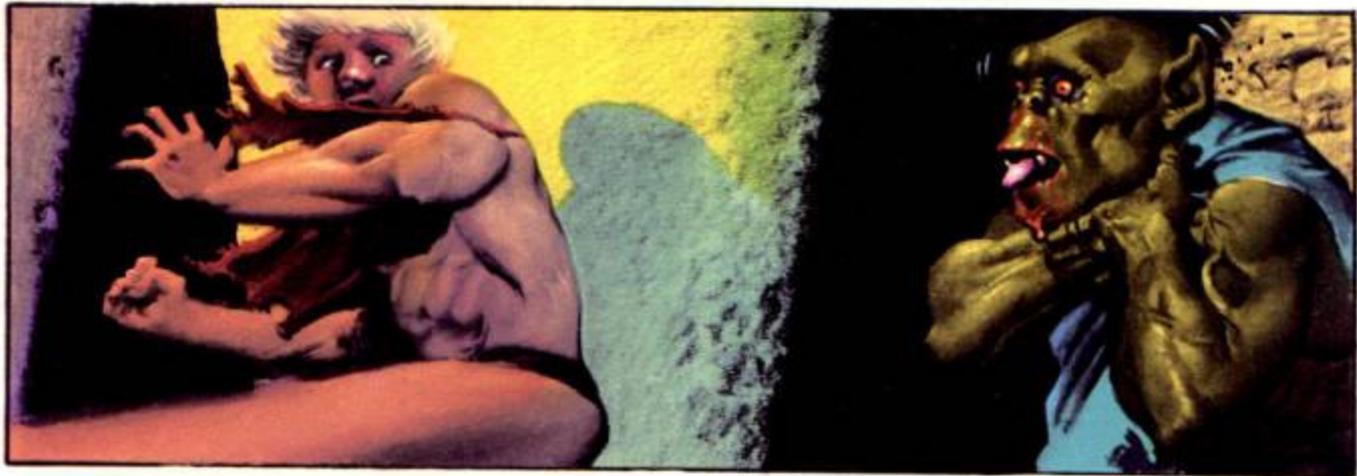
BASH

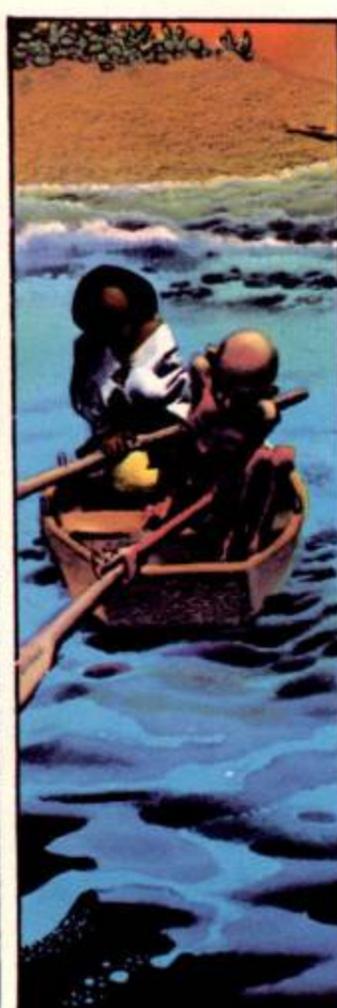
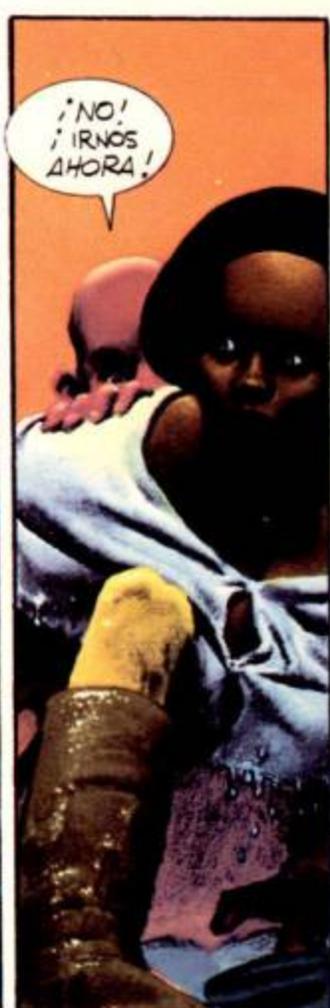
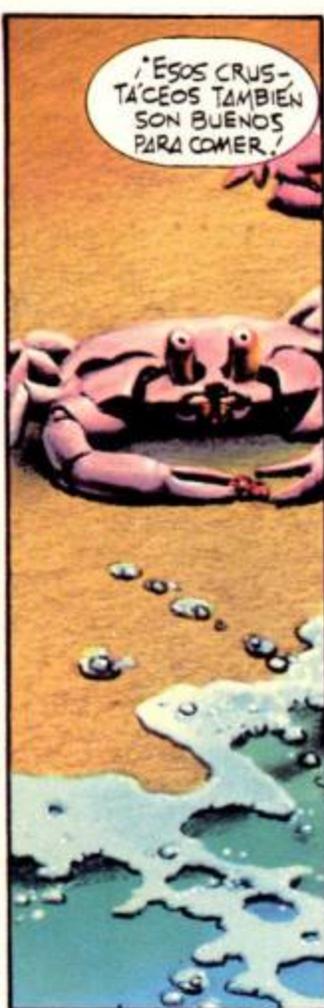


KRAK



THROK







!EEEEEEYAAAUGH!

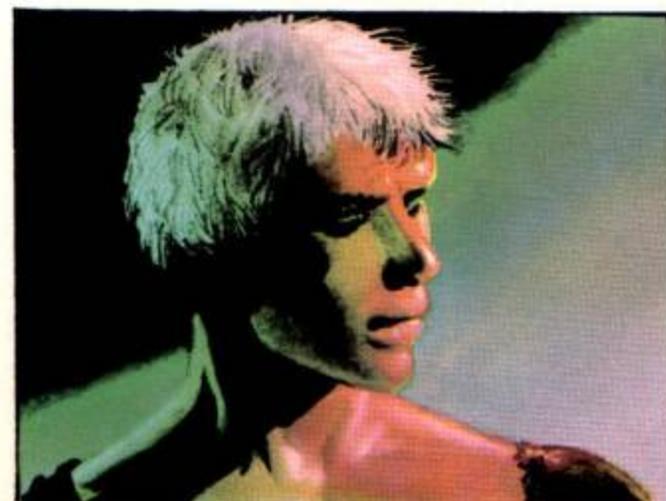
!NOOO!

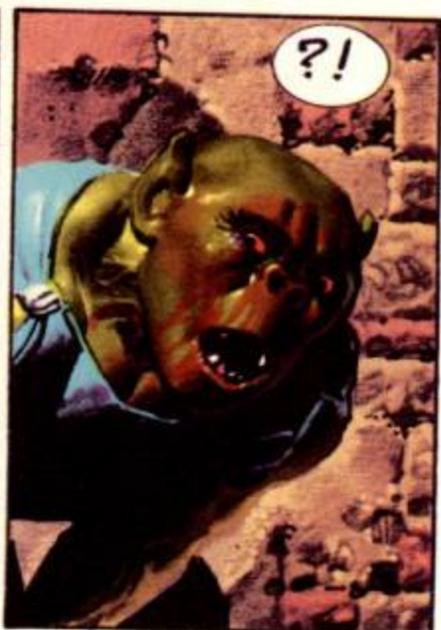
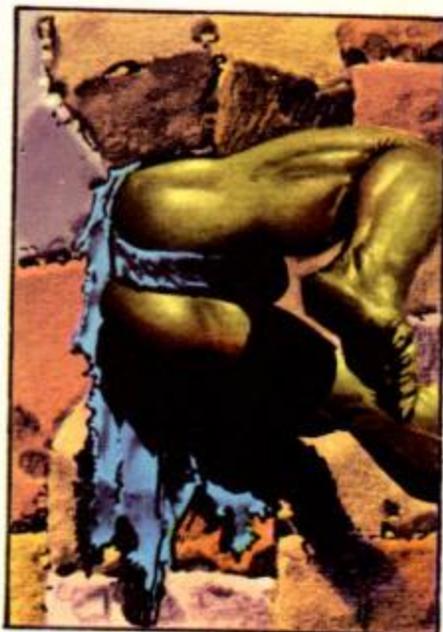
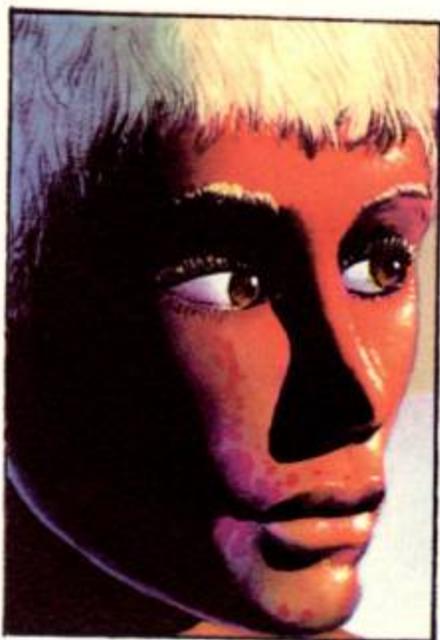
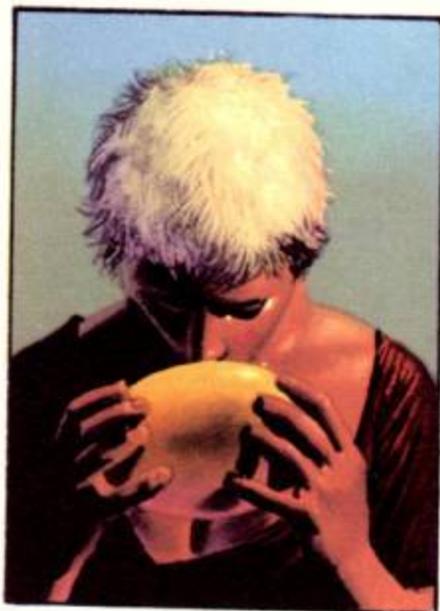
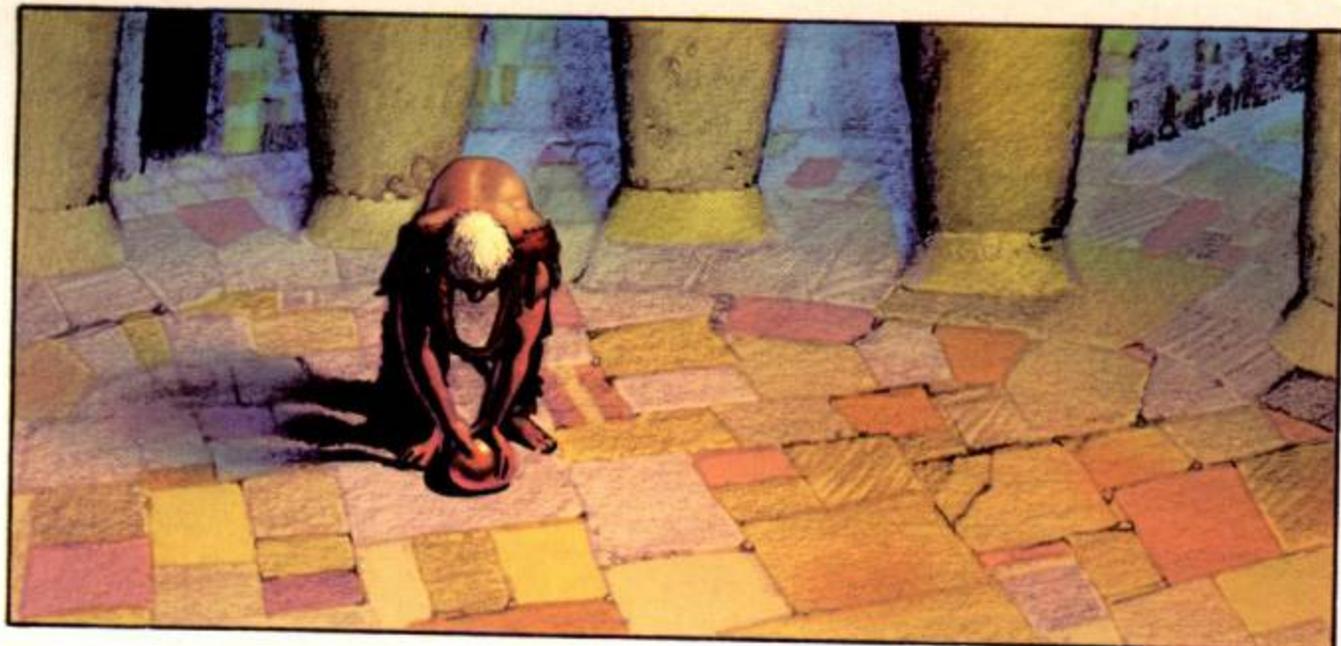


!HAUGH!



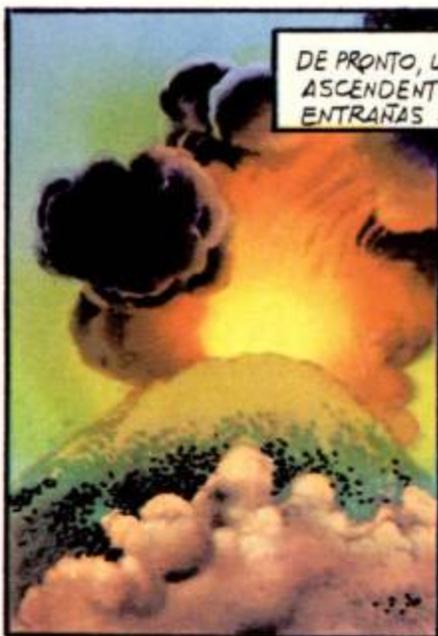
THUNK!



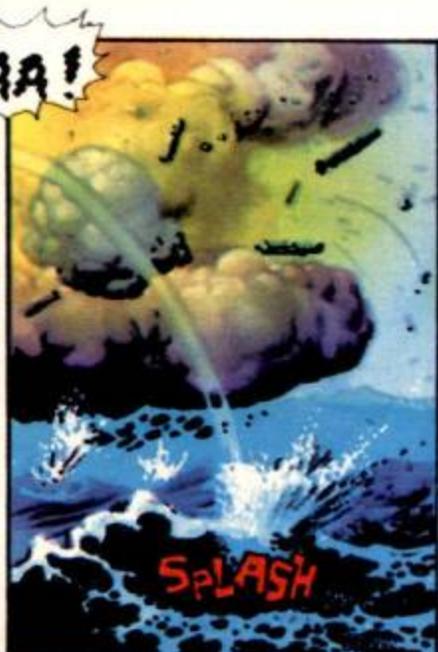
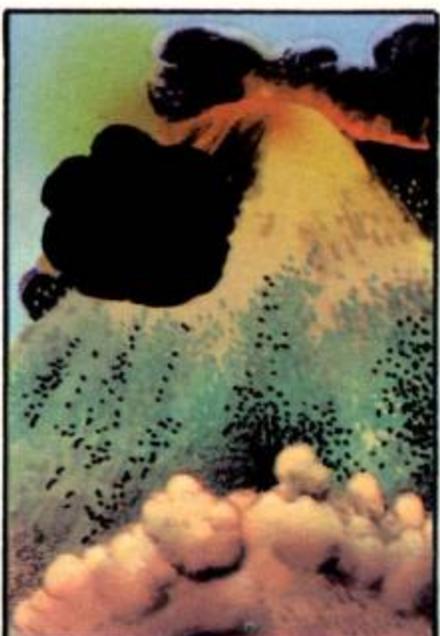


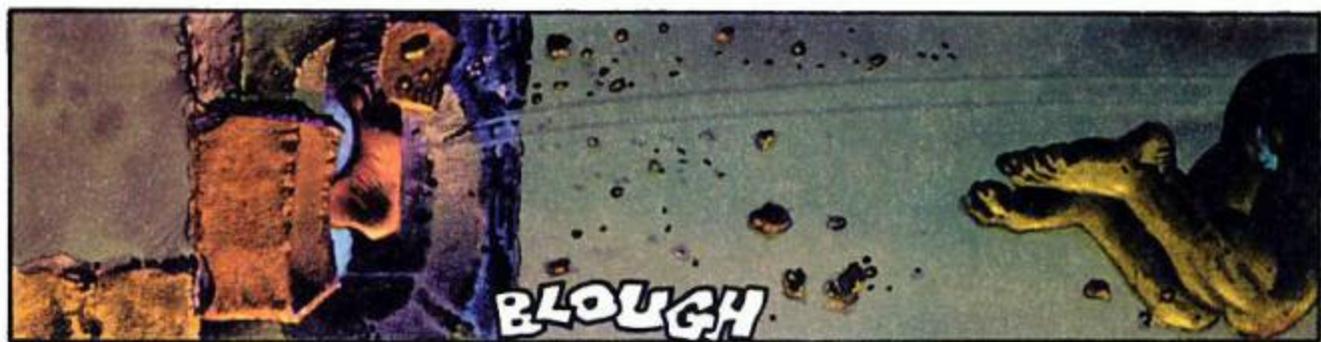


EL SORDO Y PROLONGADO RUGIDO EMPEZO A CRECER... Y CRECER... CAYERON LOS CACTUS, LOS LIQUENES FUERON ARRANCADOS DE CUAJO Y SE DESLIZARON POR LA PENDIENTE, REVUELTOS CON LA ARENA.



DE PRONTO, UNA VIOLENTA FUERZA ASCENDENTE EMERGIÓ DE LAS ENTRANAS DEL MONTE...

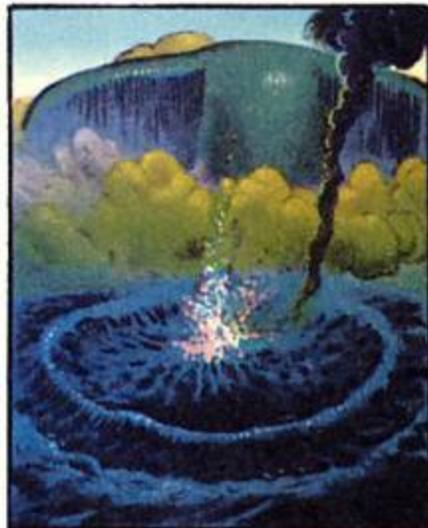
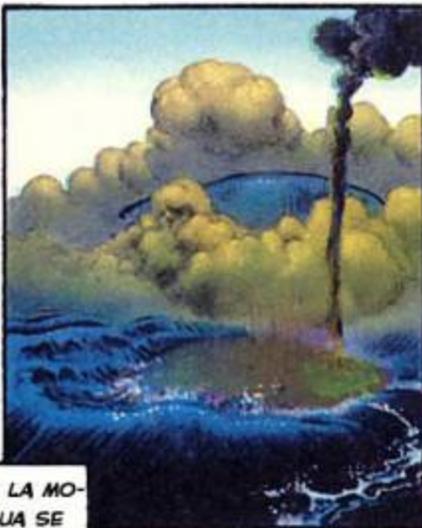
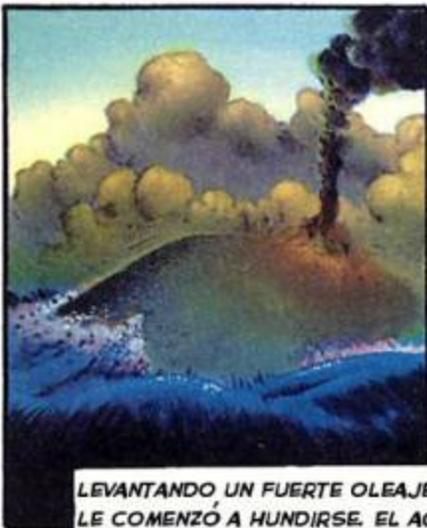






COMO UNA GIGANTESCA BESTIA SURGIDA DEL FONDO DE LOS TIEMPOS, LA ISLA SE ENFURECIÓ. EL CARBÓN ARDÍA EN SU SUPERFICIE Y SE SACUDIÓ DE ENCIMA TODA LA TIERRA Y LA VEGETACIÓN.



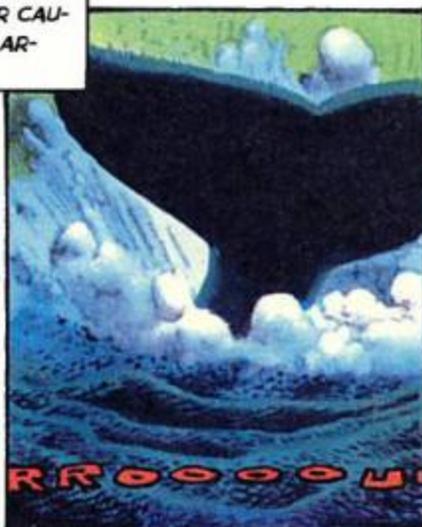


LEVANTANDO UN FUERTE OLEAJE, LA MOLE COMENZÓ A HUNDIRSE. EL AGUA SE PRECIPITÓ POR ENCIMA DE SU ENORME LOMO. LUEGO, UNA DESCOMUNAL ALETA SURGIÓ, A CIEN YARDAS DE LA COSTA.



SSSSQQQUUEEERROOOOAAAARRR

LA ISLA COMENZÓ A CRECER DE NUEVO, CADA VEZ MÁS Y MÁS ALTA. UNA CRIATURA DE DIMENSIONES INIMAGINABLES BRAMÓ IRACUNDA POR EL DOLOR CAUSADO POR LA HUELLA CÓSMICA ARDIENTE.



SSSSSHHRRRROOOOOUUSSSHHHH



LA TURBULENCIA DURÓ CASI UNA HORA. LUEGO, POCO A POCO SE FUE ASENTANDO. NO QUEDÓ NADA QUE RECORDARA LA PRESENCIA DE LA ISLA, A EXCEPCIÓN DE ALGUNA VEGETACIÓN FLOTANTE, UNA ESTELA DE ESPUMA SUCIA Y UNAS POCAS BURBUJAS.



UNA FIGURA MENUDA SE AFERRABA DESPERADAMENTE A UNOS RESTOS FLOTANTES. LLEVABA UN OBJETO BRILLANTE ENTRE LAS ROPAS.



IAK, PAODO SORNES
ÁTIL... DOBE SULVURLE, SÍ.
VONGU, URRIBU, TO SULVE.

¡SÍ, AYUDO!



¡LA PIEDRA!
¡COGEDLA!



¡NOOO!



MIENTRAS SU NUEVA AMIGA PUCCA
HACÍA ALGO DE COMER EN EL BOTE,
MAL PENSABA EN LO QUE LE DEPARA-
RÍA EL FUTURO EN ESTE MUNDO EX-
TRAÑO. ¿HABRÍA SOBREVIVIDO LA MU-
JER GUERRERO Y SE HABRÍA SALVADO
ALGÚN HUEVO? DE SER ASÍ, ELLA LE
BUSCARÍA. LO PENSÓ DURANTE UN MO-
MENTO Y SE RASCÓ LA PIEL, ENROJE-
CIDA POR LA RADIACIÓN DEL GENERA-
DOR DE ENERGÍA DE LA ASTRONAVE.

¡OHHHH, NO, NO, NO!
¡SE HA HUNDIDO! ¡LA
HE PERDIDO!



NO ESTABA SEGURO DE QUERER QUE
LE ENCONTRARA.

DOS MILLAS AL SUR, OTRA FIGURA SE
RASCABA LA PIEL, IRRITADA. SE HABÍA
DISIPADO SU ALEGRÍA POR HABERSE
SALVADO CON UN HUEVO, SUSTITUIDA
POR UNA SENSACIÓN DE TEMOR
RESPECTO A LA EMBARCACIÓN EN LA
QUE SE HALLABA.



ERA UN SUBMARINO DISEÑADO POR SU GENTE Y ENSAMBLADO EN ESTE PLANETA, AÑOS ATRÁS. MIENTRAS ELLA FLOTABA EN UN SUEÑO SIN SUEÑOS EN EL ESPACIO CÓSMICO, UNA COLONÍA HABÍA ESTADO AQUÍ, DEJANDO ESTE ARTEFACTO.



NO SE SENTÍA BIEN, LA RADIACIÓN LE HABÍA AFECTADO. PENSÓ EN MAL Y EN AQUELLA CRIATURA, ZOMUK... UNOS RESTOS FLOTANTES LLAMARON SU ATENCIÓN...



¡NOOO!
¡NO PEGUES
A ZOMUK!

ASÍ TERMINA LA HISTORIA DE LA ISLA VIVIENTE DE ZEG Y ZOMUK. PERO LOS SUPERVIVIENTES SIGUIERON ADELANTE, VOLVIENDO A ENTRELAZARSE LOS PLANES DE UNOS Y OTROS. ZEG ACABÓ TENIENDO OTRA ISLA, LA CUAL FLOTABA EN EL CIELO. LA RADIACIÓN FUE EL DETONANTE DE UN CAMBIO GENÉTICO EN KIL. LLEGO A SER UN PODEROSO REY, EN ESTE PLANETA DE VIOLENCIA. MAL Y PUCCA FORMARON PAREJA Y ESQUIVARON A KIL, ENTRE ATAQUES DE LOCURA. PERO ESTAS SON OTRAS HISTORIAS...

¡OH!
¿HUEVO PARA
COMER?

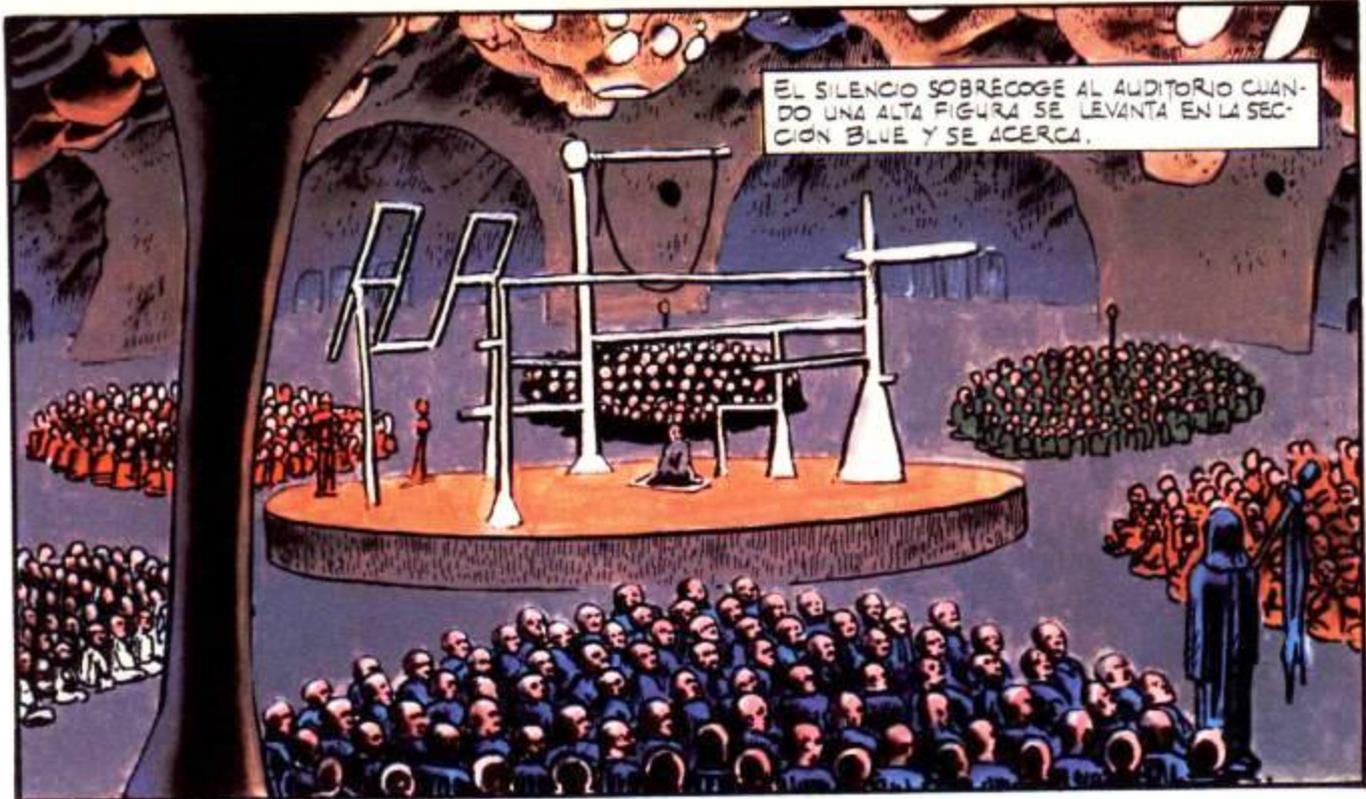
FIN

SEMILLAS
REVUELTAS,
ESPARCIDAS

EL JOVEN GUERRERO ESTA EN UN ÁNGULO DE LA CANCHA ESPERANDO NERVIOSO, QUE APAREZCA SU CONTRINCANTE. MURMULLOS DE EXPECTATIVA RECORREN EL PÚBLICO DE COMPAÑEROS DE ESCUELA. LAS ESCUELAS SÓLO HAN PRESENTADO A SUS MEJORES ESTUDIANTES A ESTA PRUEBA. ESTAR AQUÍ YA ES UN GRAN HONOR.

LOS DEDOS DE KIL SE CRISPAN.





EL SILENCIO SOBRECÓGE AL AUDITORIO CUANDO UNA ALTA FIGURA SE LEVANTA EN LA SECCIÓN BLUE Y SE ACERCA.



KIL NO CONOCE AL BLUE, CUBIERTO. NADIE LE CONOCE. HASTA EL ÁRBITRO SIENTE CURIOSIDAD.



LA CAPUCHA CAE. UN RESPINGO DE INCRECUALIDAD RECORRE LA MASA DE ESTUDIANTES.



LA CAPA CAE AL SUELO. EL SILENCIO ES ABSOLUTO.



¡UN MAL! LOS BLUES ENFRENTAN UN MAL INMENSO AL KIL DE LOS RED.





THUMP THUMP THUMP THUMP THUMP THUMP THUMP THUMP





PERO NO PARA EL REBOTE.



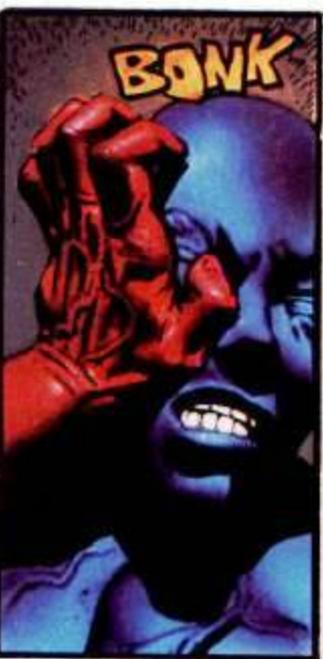
EL MAL CAE AL SUELO, RODANDO.



EL AGRESOR CORRE HACIA EL PRECISO CENTRO...



CHOCANDO CON EL ÁGIL DEFENSOR.



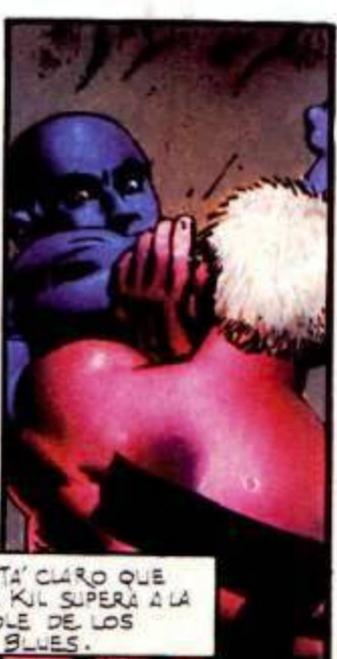
BONK



DE LAS ACROBACIAS PASAN AL COMBATE CUERPO A CUERPO.



TWAK



ESTA CLARO QUE EL KIL SUPERARÁ A LA MOLE DE LOS BLUES.



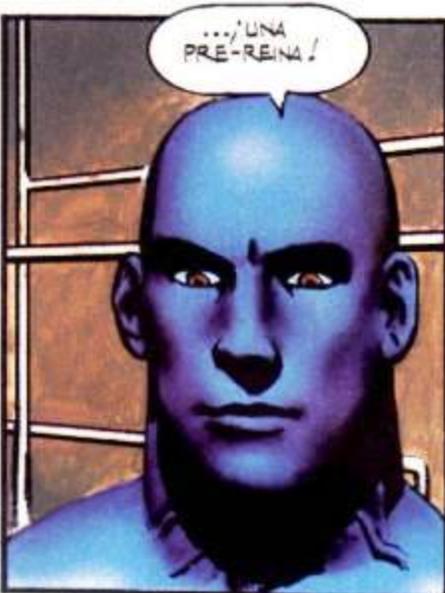
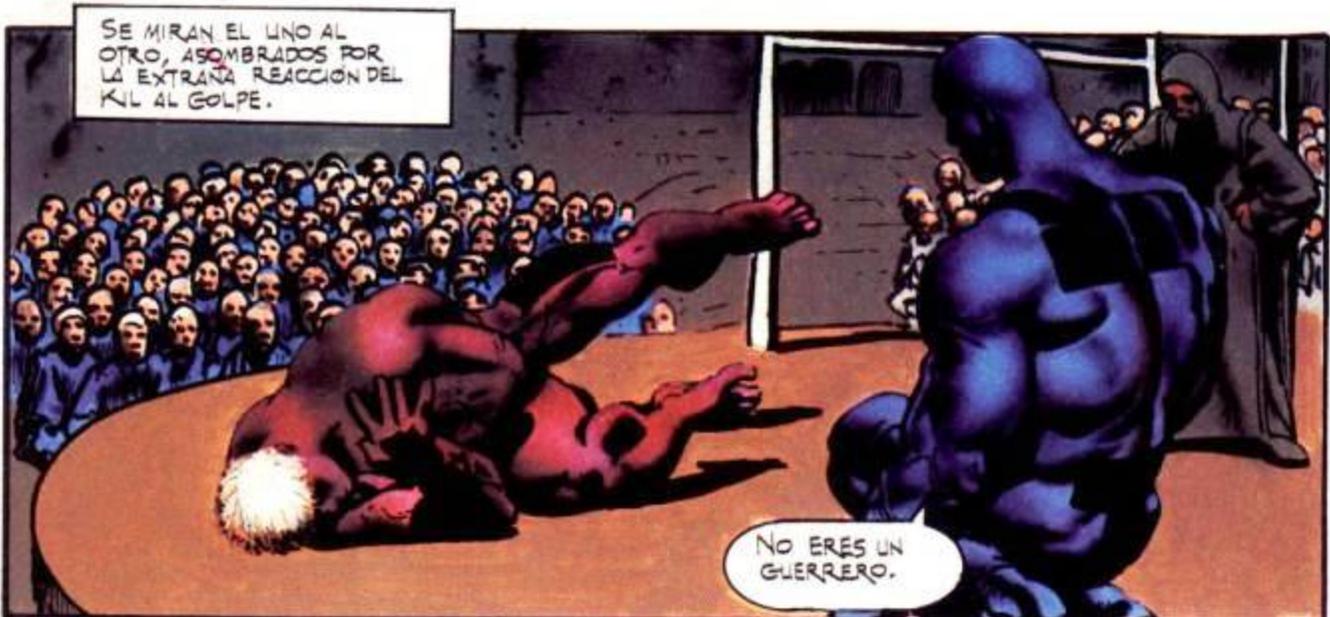
DE PRONTO,
CONTRAATACA ...



Y EL KIL SE DE-
RUMBA COMO FULMINADO
POR UN RAYO.



AAUUUGH!





LOS JÓVENES GUERREROS TOMAN LAS ARMAS Y CORREN HACIA SU BALTIZO.



CUANDO APARECEN LOS INVASORES ENTOMORFOS, LOS NUEVOS GUERREROS NO VACILAN.



UN ATAQUE RÁPIDO, BIEN ORGANIZADO Y CRUENTO.



BRATATAT

¡LA REINA! ¡SALVAD A LA REINA!

AAAAGH!



RIP



BRATATAT



SKREEEEEE



¡AIEEEEE!



NOO!

CRAT



¡UNNH!



YAAAGH!





¿MAL?



... NO
ERES
MAL.



¡OOPS!



MIENTRAS VIGILA EL HUEVO EN GESTACIÓN, KIL PIENSA EN EL SUEÑO. ALGO EN ELLA, ALGUNA HORMONA, DISFRAZÓ LA REALIDAD. EN VERDAD, NO LA ELIGIERON PARA SER REINA DE LA COLONIA CONDENADA. TAMPOCO RECORDABA QUE EL MAL Y SU BARRA FUERAN TAN IMPORTANTES.



PERO DESDE QUE SE ESTRELLARON, HACIA SEMANAS, SE HA SENTIDO DIFERENTE. ¿SERÁ LA RADIACIÓN DE LA NAVE? QUIZA FUERA UNA PRE-REINA.



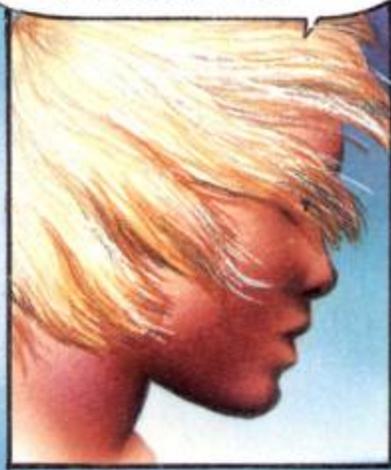
EXTRAÑA NATIVIDAD



CREO QUE PRONTO. ESPERO QUE LA RADIACIÓN NO LO DANTE.

¿POR QUÉ AMA SALVAR HUEVO 2 MEJOR COMIDA. ZOMUK HAMBRE. ZOMUK HARTO DE PESCADO.

LO SALVÉ PORQUE FUI ELEGIDA REINA DE ZOMERE Y QUIZA' ESTE SEA EL ÚLTIMO DE LOS MÍOS. EN MI MUNDO, ANTES DE SER ELEGIDA, ERA UN KIL, UN GUERRERO. A KIL SE LE CRIA PARA PROTEGER A SU PUEBLO.



TE LO HE DICHO MIL VECES Y AÚN NO LO ENTIENDES. ERES UN ESTÚPIDO, ZOMUK.



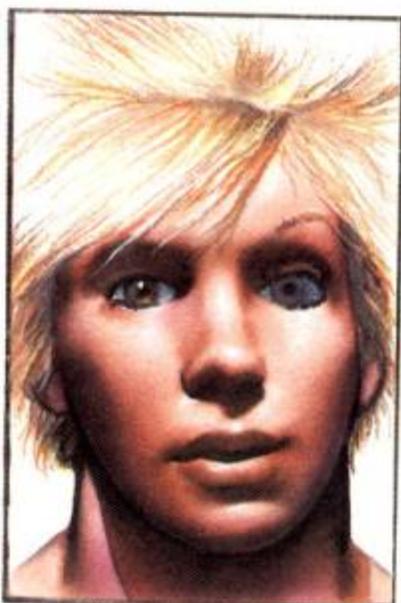
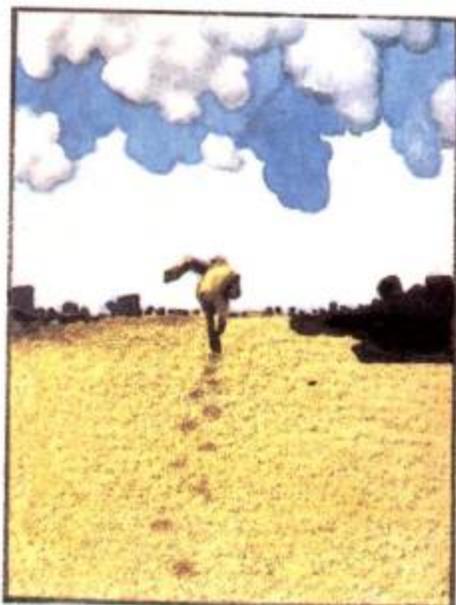
SÍ, ZOMUK ESTÚPIDO.



Y TIENES UNA IDEA FIJA SOBRE ESTE HUEVO. AHORA QUE HE-MOS LLEGADO A ESTA ISLA, DEBES IRTE.

LA ÚNICA ALTERNATIVA SERÍA MATEARTE.





DISTRAÍDA POR LA EXPLO-
SION, KIL NO VE A LOS MA-
TONES ESCONDIDOS HASTA
QUE...

RECORDAD, MU-
CHACHOS. VIVA SI
ES POSIBLE.



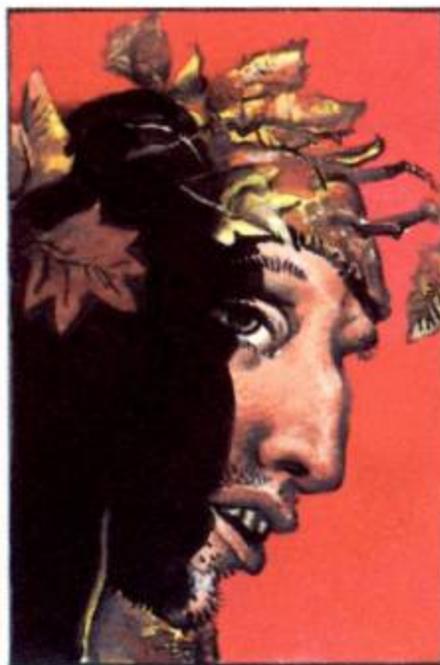
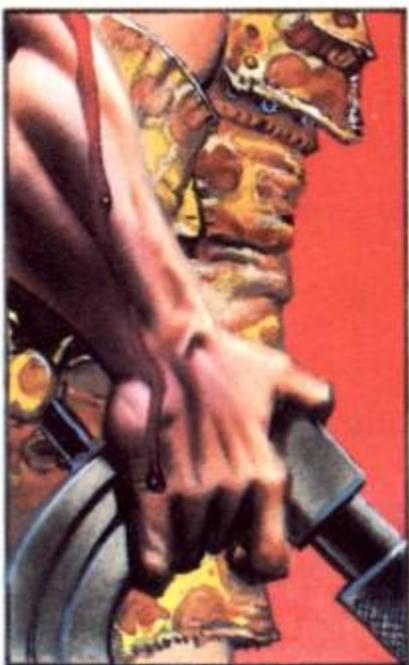
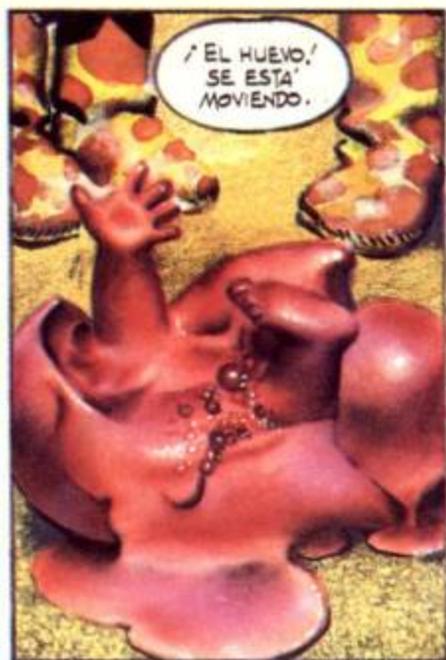
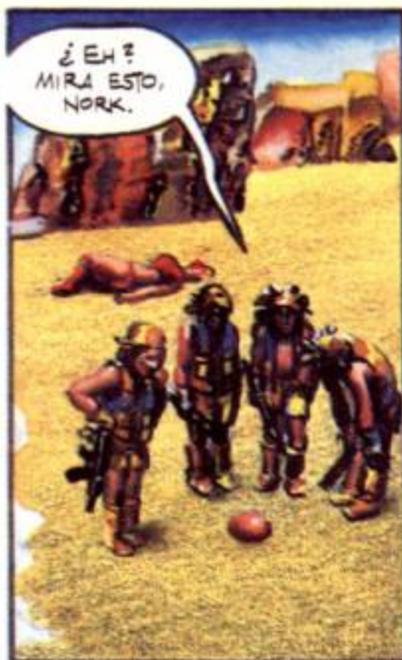
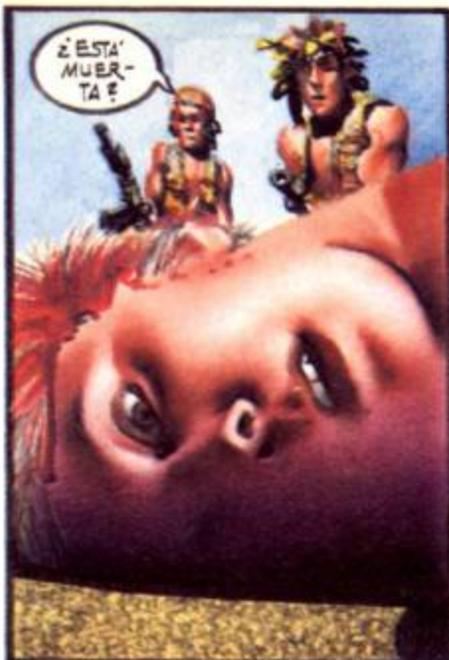
¡UNA
MIERDA!

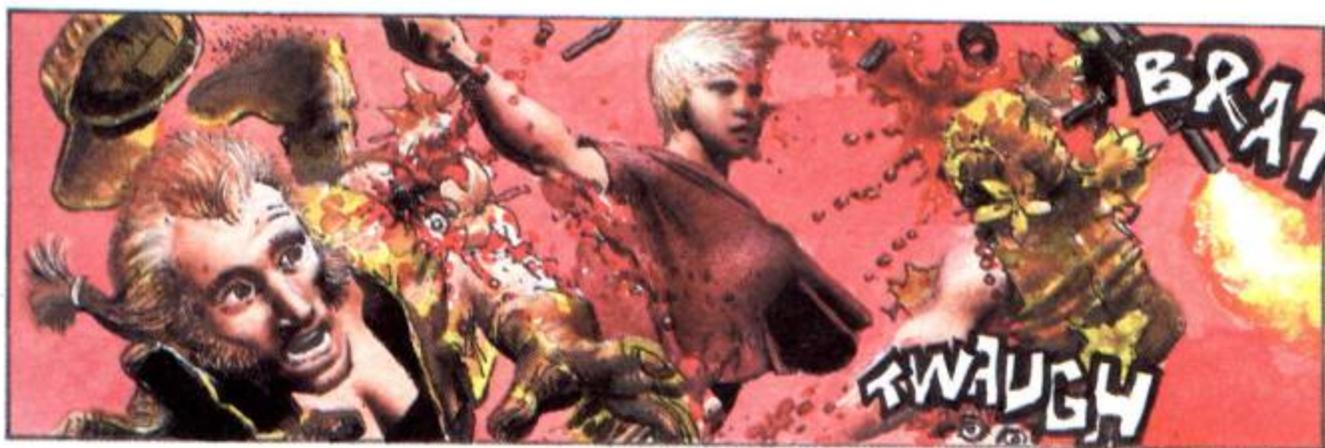


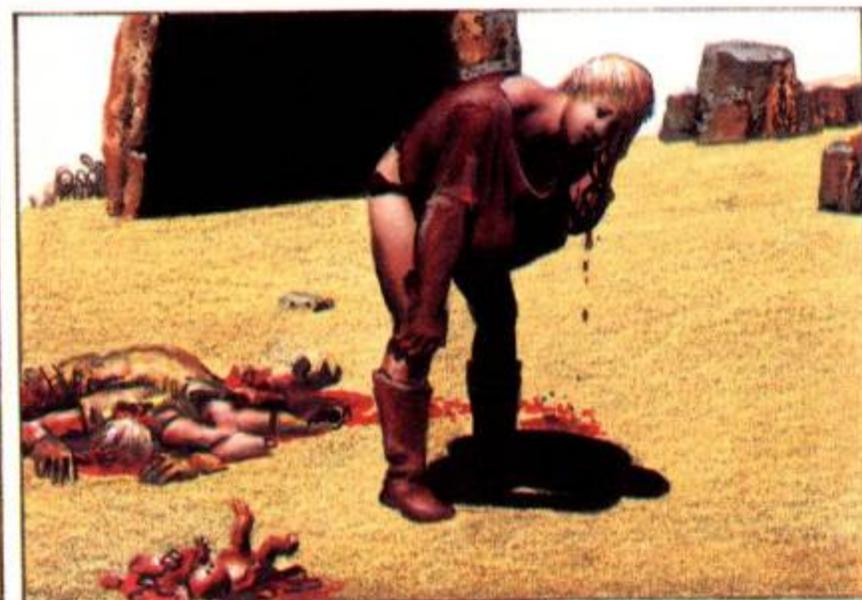
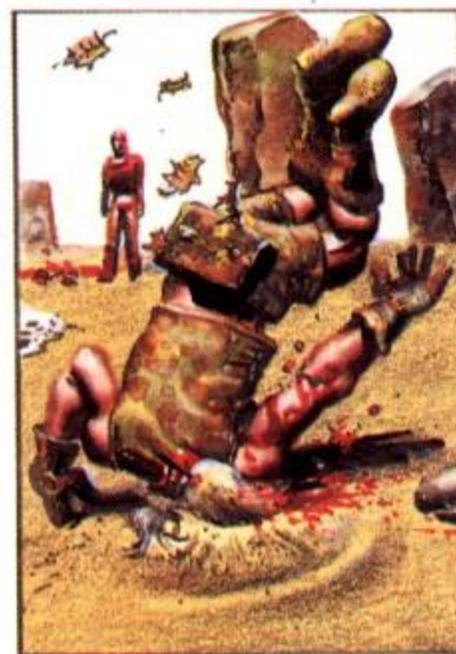
ESPERA...

EN ESTE ESCUA-
DRÓN NADIE PIENSA POR CUEN-
TA, JERK. SIGUE LAS OR-
DENES O...
¡MUERE!

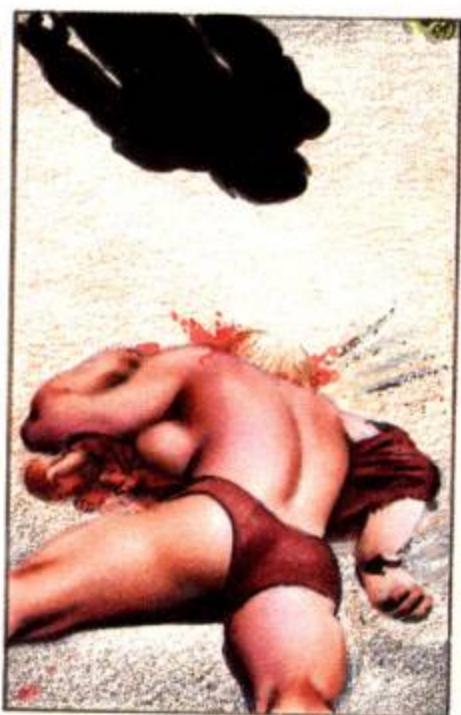
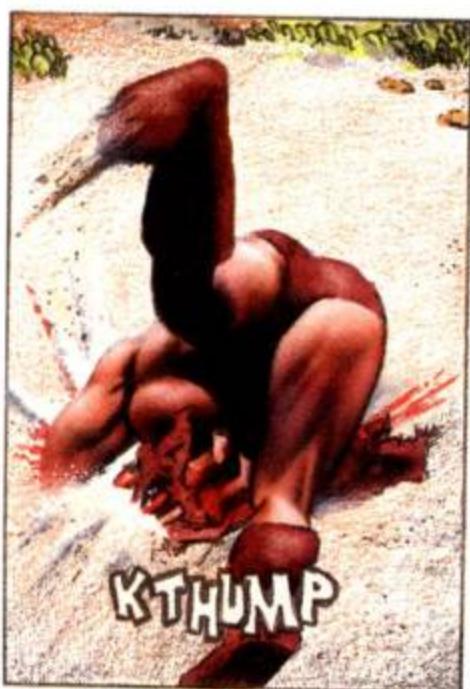








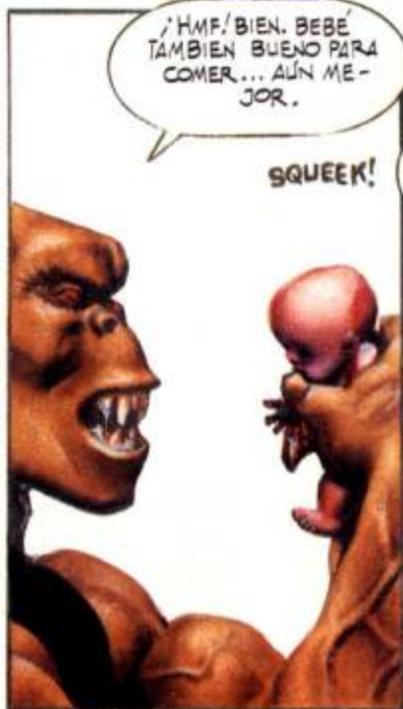
(CONCLUYE EN EL PRÓXIMO NÚMERO)





WAAA!

REINA KIL PA-
RECER MUERTA, ZO-
MUK COMER HUEVO...
¿EH? HUEVO SALIR.



¡HMF! BIEN. BEBÉ
TAMBIEN BUENO PARA
COMER... AÚN ME-
JOR.

SQUEEK!



¡NO, ZOMUK! ME
QUEDO CON EL NIÑO.
QUIZA' LO USE EN MIS
EXPERIMENTOS.



PERO PUEDES QUE-
DARTE CON EL CUERPO
DEL ALIEN. ¿ERAS SU
AMIGO, NO?

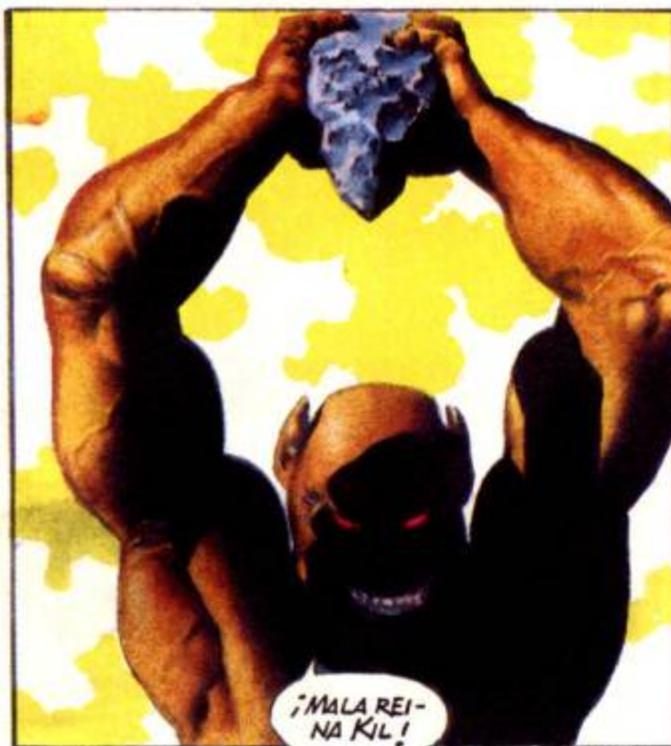
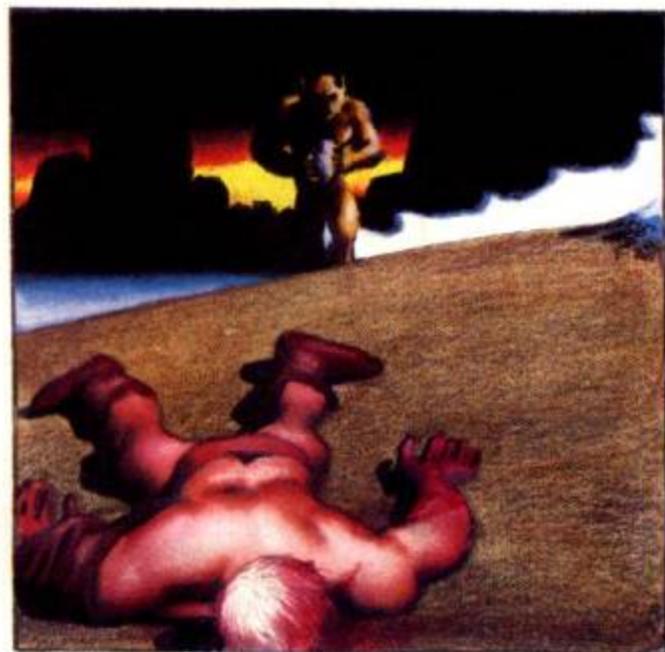
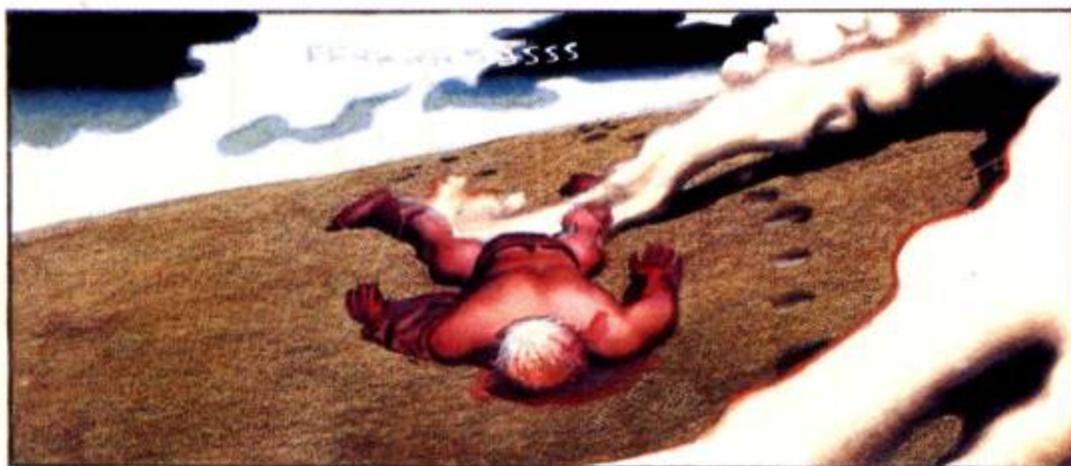
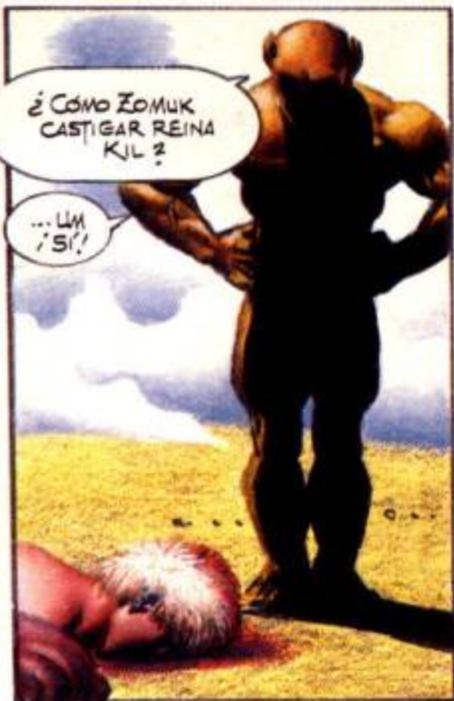
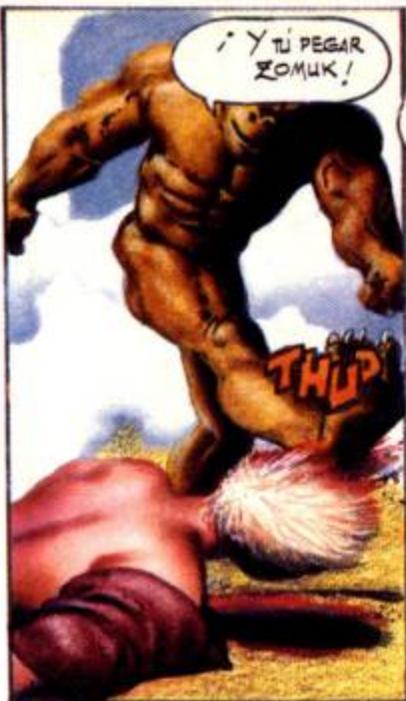
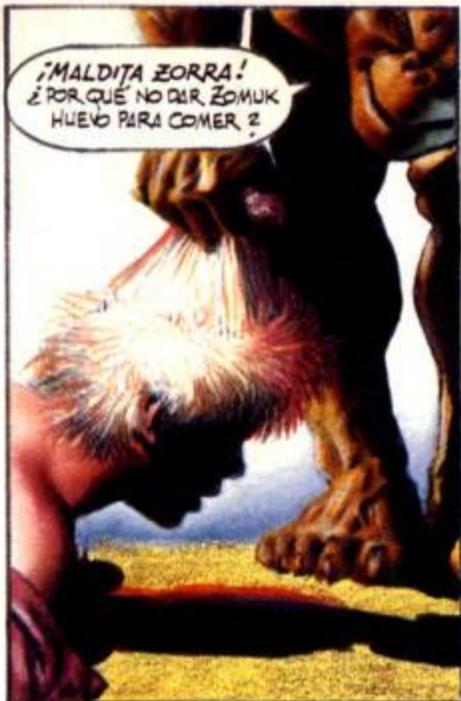
Y NO TARDES. EL
FORTÍN AÉREO DES-
PEGARÁ DENTRO DE
UNA HORA.

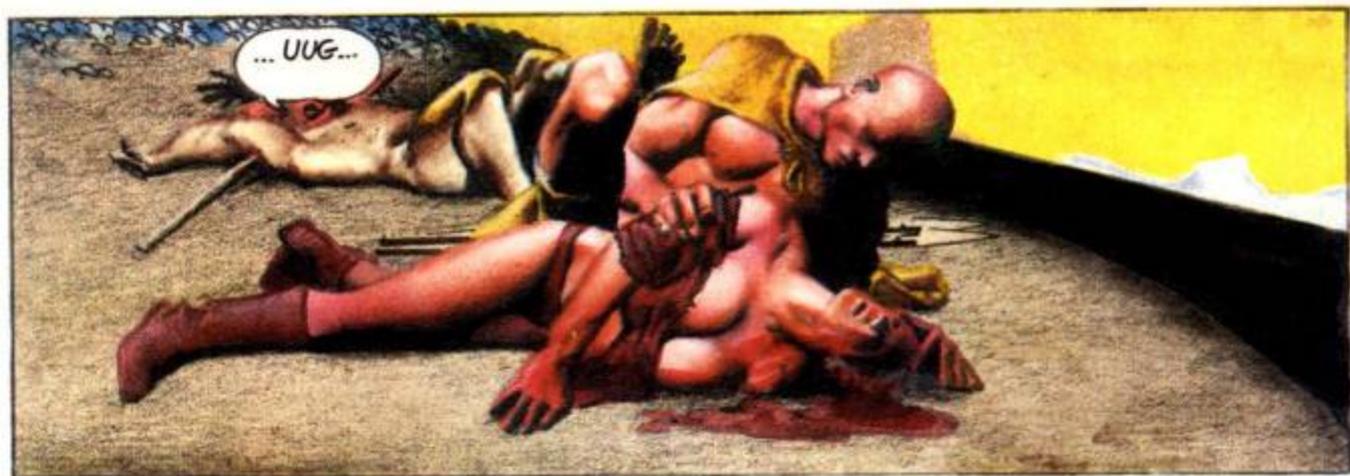
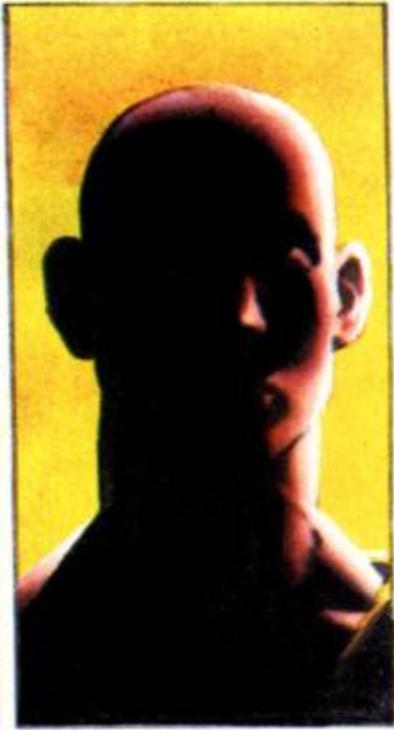


VAMOS,
SOON.

SÍ,
PADRE.

WAAA!



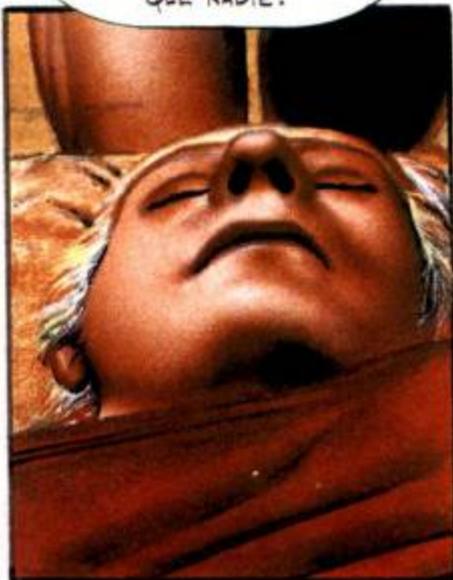


A surreal landscape with a man carrying a log on a dune. The scene is dominated by a large, jagged rock formation in the background, split into a bright yellow side and a dark purple side. The sky is a gradient of yellow and purple. In the foreground, a man in a dark suit walks across a dark, curved dune, carrying a long log on his shoulder. The overall mood is one of isolation and struggle.

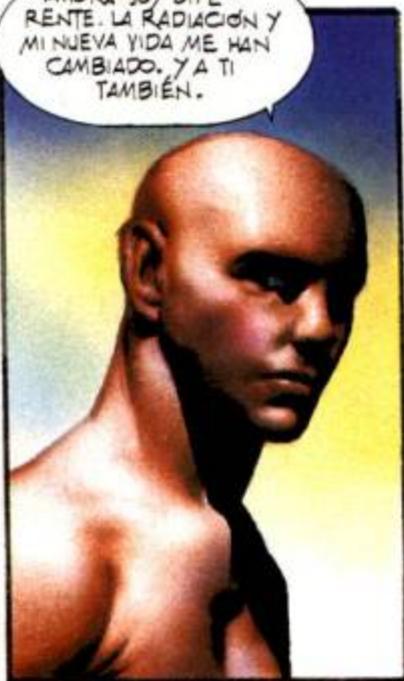
PROMESAS,
PROMESAS

AQUÍ SOMOS EXTRANJEROS,
KIL, QUIZA' LOS ÚLTIMOS DE
NUESTRA RAZA. EL DESTINO DES-
TRUYÓ LA COLONIA Y NOS SE-
PARÓ. DEBEMOS PERMA-
NECER UNIDOS.

TE LLEVARÉ A LA CABANA QUE CONSTRUI CON PUGCA. EN ESTE MUNDO HAY BUENA COMIDA Y ELLA SABE PREPARARLA MEJOR QUE NADIE.



AHORA SOY DIFERENTE. LA RADIACIÓN Y MI NUEVA VIDA ME HAN CAMBIADO. Y A TI TAMBIÉN.



PRONTO ESTARÁS MEJOR. TE LO PROMETO.

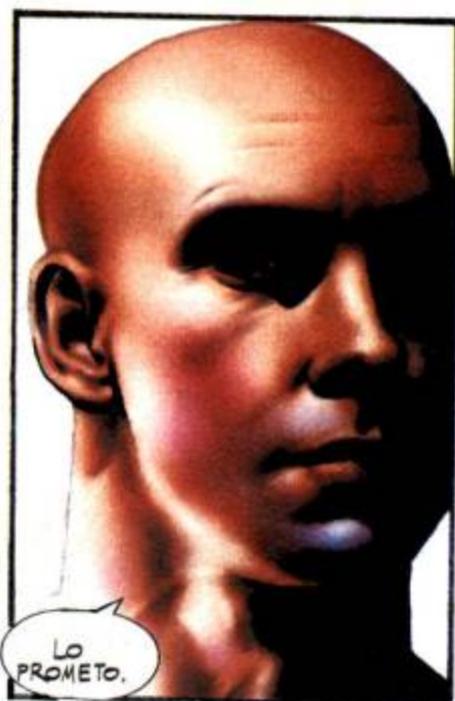
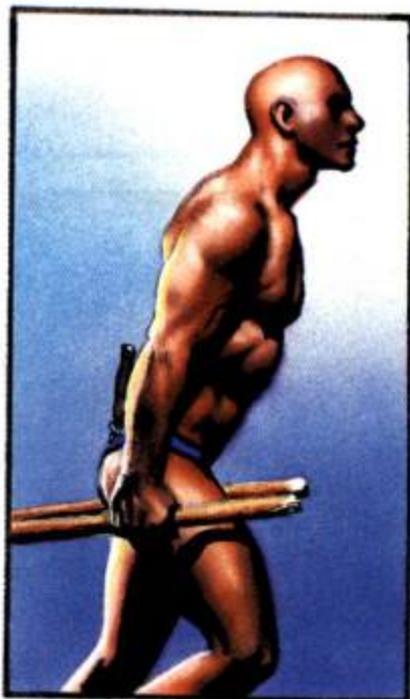


SÍ. NO HABLES BEBE.

ESPERA, ¿Y EL NIÑO? ¿EL HUEVO SE ABRIÓ? ¿DÓNDE-?

M-MAL, ¿ERES TÚ?







¿QUÉ ES ESO QUE LLEVAS? PARECE APE-
TITOSO. QUIZA' HAGA-
MOS UN TRATO.

¿QUÉ?



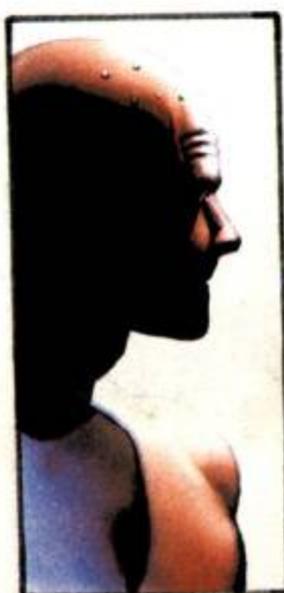
OYE: TÚ DAS A LA
CHICA A KOPOK, Y YO
TE DEJO MARCHAR LIBRE
Y ENTERO. NI OJOS FUERA,
NI PIERNAS ROTAS... ¿QUÉ
ME DICES?



NADA DE
JUEGOS CON ESA
PORQUERÍA.



ES UN GATILLO
MUY NERVIOSO,
¿SABES?



VALE, ESTA BIEN,
KOPOK, EL VELLUDO.
BAJA EL ARMA Y SEGUI-
RE' MI CAMINO.



ADemás, sólo la lle-
vaba a mi cabaña para
comérmela. pero si la
quieres, tuya es. ¿has
visto qué pecho
tiene?



OH, AHORA ES MUCHO
MEJOR, MA. EL VIEJO ZEG
ME TENÍA DE ESCLAVA, PE-
RO MAL ME RESCATÓ. Y LA
ISLA DE ZEG SE HUN-
DIÓ.

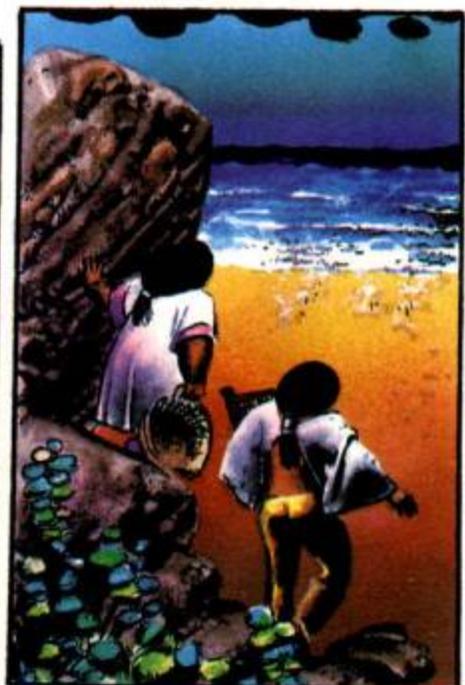
YA SÉ QUE PARE-
CE MEJOR, NIÑA. PE-
RO, É COMO VAS A FIAR-
TE DE ESE GRAN HOM-
BRE BLANCO?



Y TRABAJAS DEMA-
SIADO, PUCCA. LAVAR,
COCINAR. NINGÚN HOM-
BRE SE LO MERECE.



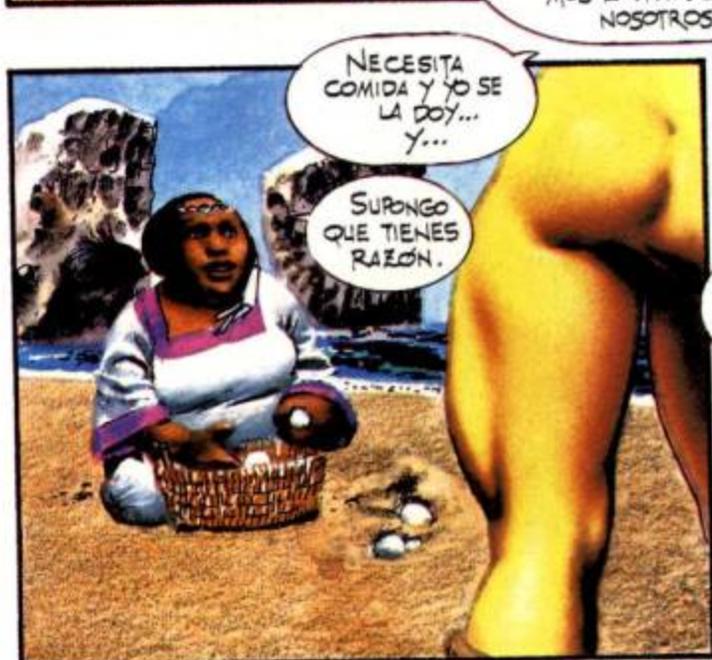
BUENO, YA ESTA.
VEAMOS QUÉ NOS
OFRECE LA
PLAYA.





EN SERIO. NOS PASAMOS EL DÍA BUSCÁNDOLE COMIDA.

MAL COME MUCHO Y HA MEJORADO. ¿RECUERDAS LO DELGADO QUE ESTABA CUANDO LE TRAJIMOS A VIVIR CON NOSOTROS?



NECESITA COMIDA Y YO SE LA DOY... Y...

SURONGO QUE TIENES RAZÓN.



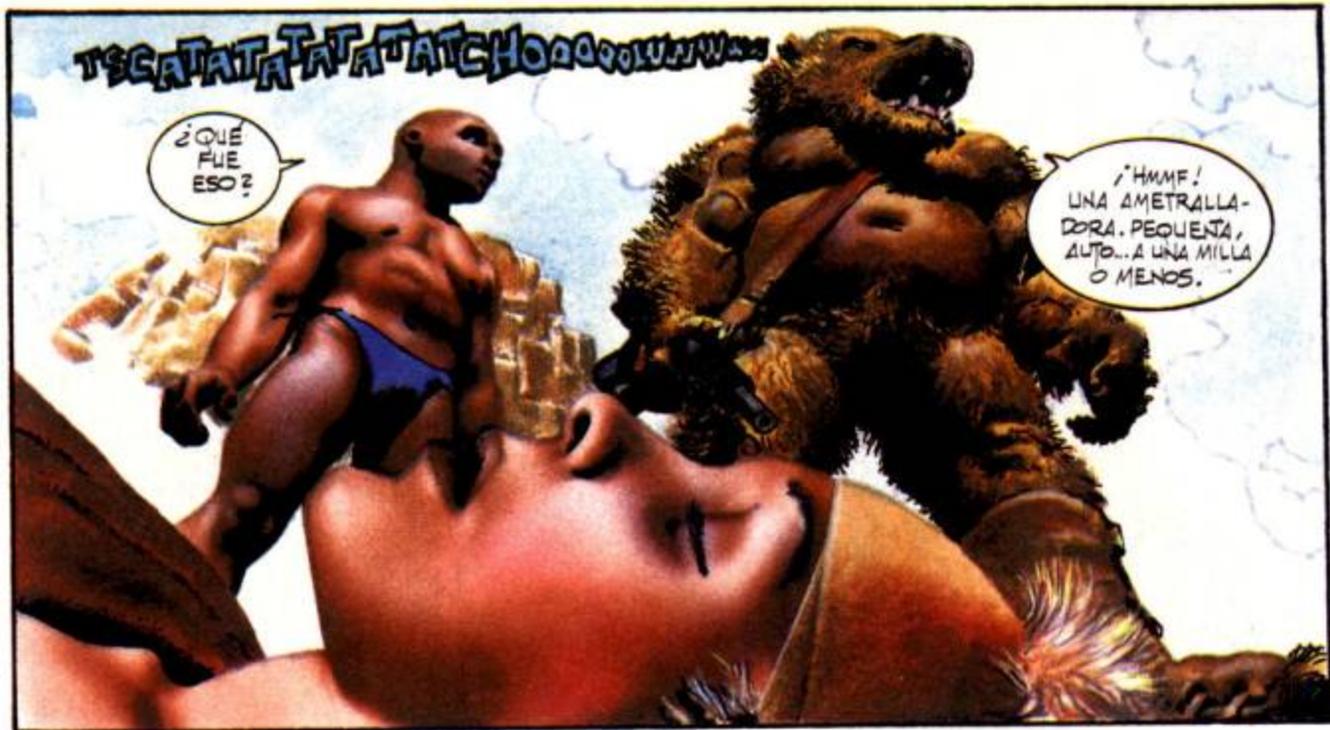
AHORA ESTAMOS CREANDO ALGO JUNTOS.



BEN-DITA SEAS, HIJA.







TSCATATA TATATATCHOOOOOOWWWW

¿QUÉ FUE ESÓ?

¡HMMF!
UNA AMETRALLA-
DORA. PEQUENTA,
AUTO... A UNA MILLA
O MENOS.



NO IMPOR-
TA. KOPOK QUIERE
VER A LA
MUJER.

ADELANTE,
AMIGO.



¡JE, JE, JE!
¡GOOOOD!



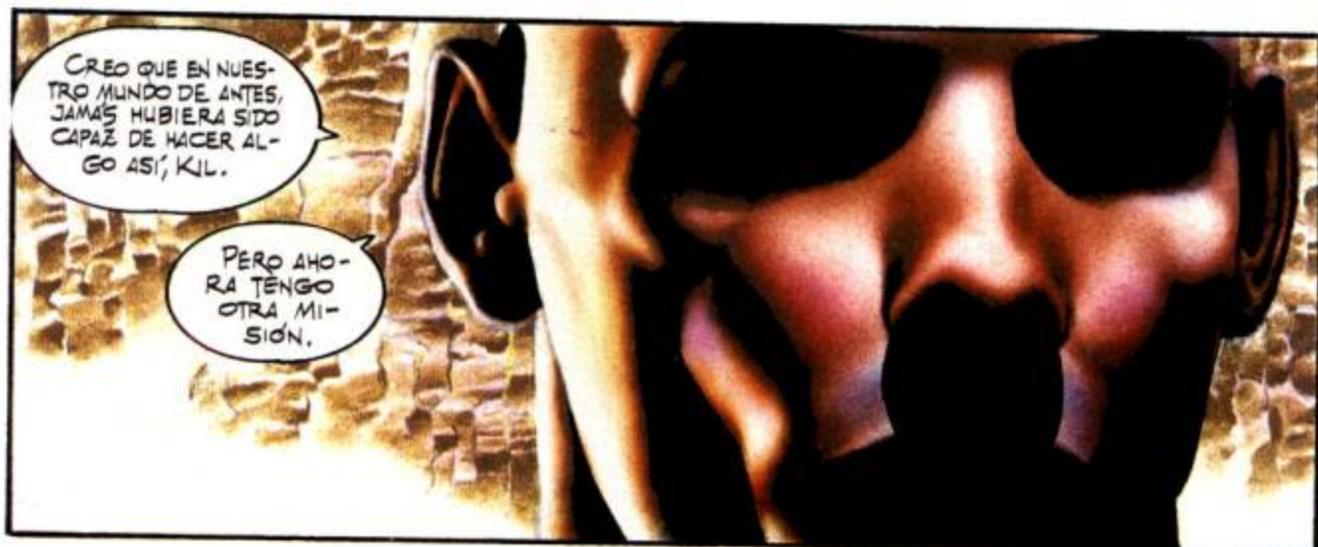
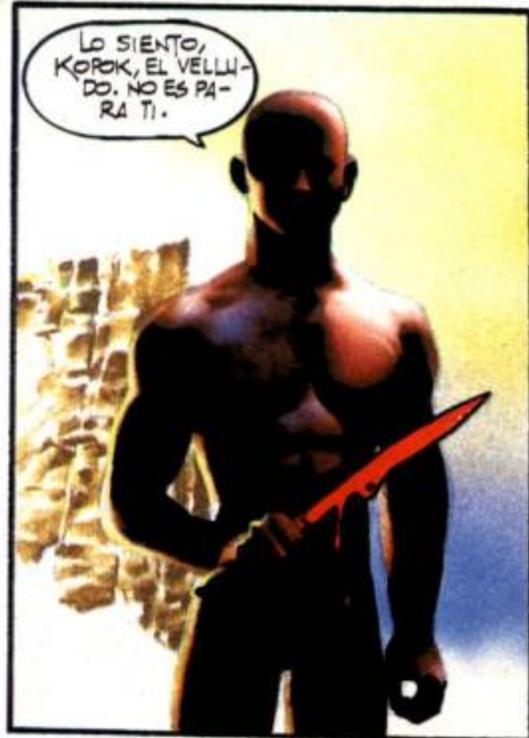
SHIK!

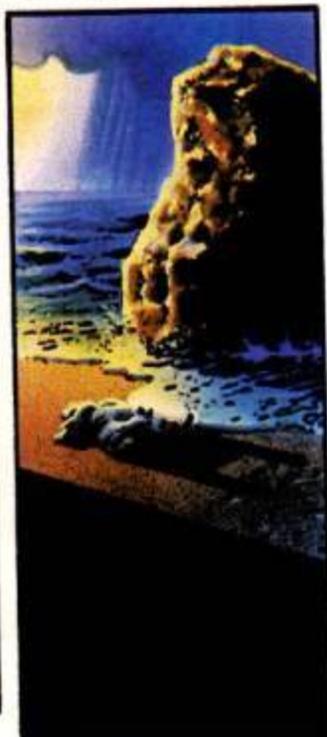


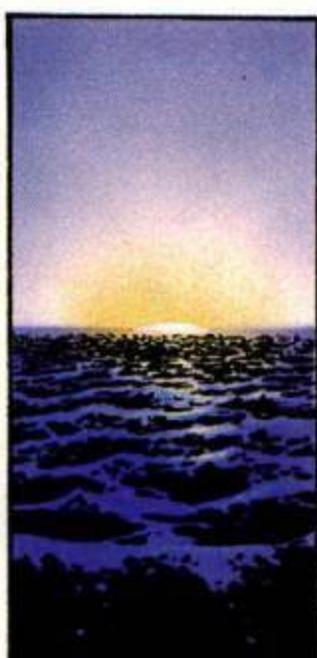
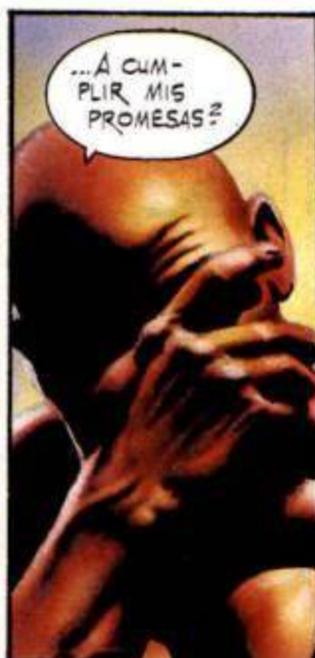
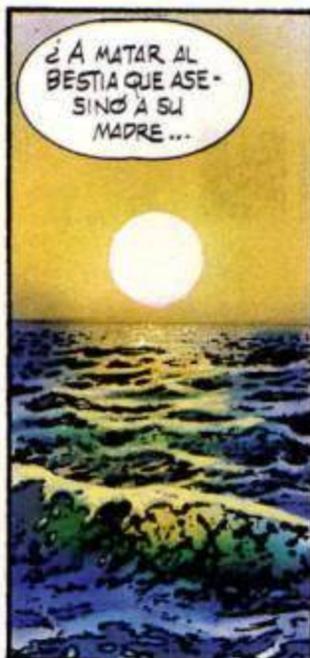
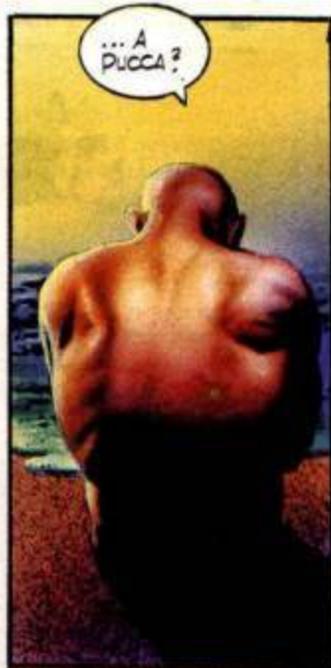
SHHHRRRRRIIICH



BURGLE
GLURK







Explicación lenguaje secreto de "Hijos del fuego":

Reemplazar la A por la U y viceversa

Reemplazar la E por la O y viceversa